

افتخار به پیشینه کتاب در ایران

در هفتمین دوره آئین بزرگداشت حامیان نسخ خطی از سیدعبدالله انوار به عنوان مصحح برگزیده تقدیر شد



عکس: طاهر کوروی

رئیس مجلس شورای اسلامی در مراسم بزرگداشت حامیان نسخ خطی، یکی از روزهای خوب خود را در ساله جشن حامیان نسخ خطی دانست و گفت: از خصوصیات این کار حسن انتخاب افرادی است که شعاع این مجلس می‌شوند و به نام آنها این اجتماع معتقد می‌شود. دکتر غلامعلی حداد عادل افزود: اهل علم با مراجعه به سائنه کتابخانه مجلس شورای اسلامی متوجه خواهند شد که هیچ گاه خطایی رخ نداده است و همه کسانی که مورد احترام قرار گرفته‌اند شایسته تقدیر بوده‌اند و این بار هم دانشمندی به نام سید عبدالله انوار انتخاب شده که هر کس نام او را بشنود این حسن انتخاب را تصدیق می‌کند.

در همایش ارزیابی آثار ترجمه شده به زبان های خارجی تحلیل شد

برنامه های خانه کتاب در چهاردهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران

مکان	زمان	عنوان برنامه
خانه کتاب، سرای اهل قلم	شنبه ۲۷ آبان ۱۳۸۵ ساعت ۱۷ تا ۱۵	تست شایک سیزده رقص (ورسی تحولات شایک و تاثیر آن بر تولید، توزیع و اطلاع رسانی کتاب)
خانه کتاب، سرای اهل قلم	یکشنبه ۲۸ آبان ۱۳۸۵ ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۷:۳۰	همایش پیامبر اعظم (ص) در آینه آثار
ساختمان فجر	سه شنبه ۲۹ آبان ۱۳۸۵ ساعت ۱۶ تا ۱۴	همایش توزیع (ورسی وضعیت توزیع کتاب در ایران)
خانه کتاب، سرای اهل قلم	چهارشنبه ۳۰ آبان ۱۳۸۵ ساعت ۱۷ تا ۱۵	سومین جشنواره نقد
خانه کتاب، سرای اهل قلم	چهارشنبه ۳۰ آبان ۱۳۸۵ ساعت ۱۷ تا ۱۹	پنجمین جشنواره کتاب و رسانه برتر

دیوار نامرئی بین بازار کتاب ایران و جهان

دکتر ولایتی در نشست تخصصی فرهنگ و تمدن اسلام و ایران عنوان کرد:

سابقه علمی ایران اعتماد به نفس جوان امروز



کتاب و ولایت

یکی دیگر از مشکلات حوزه علمیه قم و حوزه‌های علمیه دیگر کتاب‌های درسی است. تا از این کتاب‌ها صحبت می‌کنیم، می‌گویند فلان عالم بزرگ و با فلان آخوند هم همین کتاب‌ها را خوانده است! حالا آنهایی که انقلابی‌ترند، می‌گویند امام هم همین درس‌ها را خواند، امام که امام شد! آیا واقعاً امام چون همین درس‌ها را خواند، امام شد؟ اینطور نیست؛ امام جوهر مخصوصی بود، آنچه که شما در عظمت امام پیدا می‌کنید، ناشی از این نیست که این کتاب‌های درسی را خواند، بلکه زمانی که امام راحل (رضوان الله تعالی) این کتاب‌ها را می‌خواندند، تا حالا شصت و یا هفتاد سال گذشته است. چه اشکالی دارد که کتاب درسی جدید تولید کنید؟ یک عده بنشینند و کتاب درسی جدید تولید کنند. کتاب اصول تولید کنید، کتاب فقه تولید کنید، شکل درس را عوض کنید.

سخنرانی مقام معظم رهبری در دیدار با فضلا و نخبگان حوزه علمیه قم (۱۳۷۰/۱۳۷۱)

به مناسبت هفته کتاب آستان قدس رضوی برگزار کرد

نمایشگاه نفایس مصور چاپی در خراسان

به مناسبت چهاردهمین دوره هفته کتاب و کتابخوانی، برنامه‌های گسترده‌ای نظیر برگزاری نمایشگاه نفایس مصور چاپی، معرفی کتابخوانان و اعضای نمونه، افتتاح طرح جست‌وجوی اطلاعات کتاب‌شناختی از طریق وب، افتتاح پایگاه و افغان و اهداکنندگان منابع اطلاعاتی و برگزاری مسابقه برای جوانان و نوجوانان در سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مراکز اسناد آستان قدس رضوی برگزار می‌شود.

محمدحسین محمدیان، رئیس روابط عمومی این سازمان با بیان این مطلب افزود: «چهاردهمین دوره هفته کتاب و کتابخوانی را در حالی آغاز می‌کنیم که چشم انداز فراگیر شدن منابع اطلاعاتی برای استفاده کنندگان را به طور جامع در دستور کار داریم. از جمله راهکارهای آن، طرح کتابخانه دیجیتال، طرح جست‌وجوی اطلاعات کتاب‌شناختی از طریق وب و پایگاه و افغان و اهداکنندگان منابع اطلاعاتی است.»

محمدیان به نمایشگاه نفایس مصور چاپی اشاره کرد و گفت: «در این نمایشگاه آثار چاپی نفیسی که در طول تاریخ چاپ، منتشر و در کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی فراهم شده است در معرض نمایش عموم قرار می‌گیرد که این نمایشگاه به عنوان پایگاه منابع نفیسی و کمپای برای محققان و پژوهشگران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.»

وی خاطر نشان کرد: «مسائل از میان می‌سبذهر نظر عضو کتابخانه‌های آستان قدس رضوی، کتابخوانان و اعضای نمونه را انتخاب کردیم و در این هفته از آنها تجلیل می‌کنیم.»

شرکت مرکز متون

در کتاب سال حوزه

سه کتاب از سوی مرکز تدوین و نشر متون درسی روزوی (متون) در کتاب سال حوزه شرکت دارد.

به گزارش ستاد خبری هفته کتاب، سه کتاب «رویت هال»، «زندگی‌نامه و سرگذشت شهید لول و جمیع پریشان» کتاب‌هایی هستند که این انتشارات برای شرکت در کتاب سال حوزه برگزیده است. جست‌وآلام و المسلمین رضامختاری مسئول مرکز تدوین و نشر متون درسی روزوی درباره علت انتشار این آثار گفت: «رویت هال» کتابی تخصصی است که برای فقها تدوین شده است. تاکنون از این کتاب پنج جلدی، چهار جلد منتشر شده و بهای چهار جلد آن ۳۲۵ هزار تومان است.»

مختاری درباره «زندگی‌نامه شهید لول» نیز گفت: «تاکنون کتاب تفصیلی درباره این عالم شیعه یعنی محمدبن مکی مشهور به شهید اول نوشته نشده است. کتاب جمع پریشان مجموعه مقالاتی با موضوع نقد کتاب است.»

نتیجه داوری انتخاب کتاب سال حوزه در همایشی که اواخر بهمن در قم برگزار می‌شود، اعلام خواهد شد.

بامهکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بررسی می‌شود

وضعیت کتاب‌های دینی در عرصه بین الملل

بین المللی نشر، آسیب‌شناسی ترجمه‌های موجود در آثار پدیدآورندگان ایرانی در حوزه دین، جایگاه نشر دینی ایران در جهان اسلام و مسائلمندی امر نشر و توزیع کتاب‌های دینی در جهان اسلام، ترجمه کتاب‌های مولفان ایرانی و انحصار آن توسط خارجیان (اعم از عربی و لاتین)، تکثیر و ترویج و وقف در زمینه نشر کتاب‌های دینی و راهکارهای حضور فراموزی.

این نشست با حضور ناشران و دست‌اندرکاران نشر دینی و مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

زمان برگزاری این نشست پهنجشنبه دوم آذر ۱۳۸۵ ساعت ۹ صبح و محل برگزاری آن، قم، بلوار شهید صدوقی، کوچه ۱۱، شماره ۱۲ است.

از سوی یکی از کتابفروشی‌های انتشارات امیرکبیر صورت گرفت

جمع آوری کتاب‌های کودک و نوجوان



یکی از فروشگاه‌های انتشارات امیرکبیر، کتاب‌های حوزه ادبیات کودک و نوجوان خود را جمع‌آوری کرده است. در آستانه هفته کتاب، یکی از فروشگاه‌های این انتشارات واقع در خیابان انقلاب تهران کتاب‌های ادبیات حوزه کودک و نوجوان را به دلیل استقبال کم مشتریان این کتاب‌ها، از قفسه‌های فروش خود جمع‌آوری کرده است.

به گزارش ستاد خبری چهاردهمین دوره هفته کتاب، این فروشگاه، کتاب‌های مربوط به تکثیر و دانشگاه را به دلیل استقبال زیاد مشتریان، جایگزین دیگر خیابان انقلاب و شعب دیگر خود ارجاع می‌دهد.

کتابفروشی‌های دیگر خیابان انقلاب و شعب دیگر خود ارجاع می‌دهد. این در حالی است که بحث فروش کتاب و الکترونیک بودن خریداران کتاب از مصلحت‌ناشان خصوصی محسوب می‌شود و با توجه به نرخ کاهش و حذف پارانه کاهش، نگرانی‌های خاصی درباره‌ی ناشران کتاب به وجود آورده است.

انجمن فرهنگی ناشران آموزشی در هفته کتاب

برنامه‌های اعلام شده به موقع اجرایی نمی‌شوند

آریایی فره، هماهنگی با وزارت آموزش و پرورش و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را امری الزامی در راستای اهدا و فروش نیم‌بهای کتاب به مدارس دانست و عنوان کرد این هماهنگی‌ها می‌تواند مدیران مدارس را نسبت به پذیرش کتاب‌ها متقاعد کند.

بر اساس برنامه اعلام شده از سوی انجمن فرهنگی ناشران آموزشی قرار بود در چهاردهمین هفته کتاب، به دبیران و آموزگاران سراسر کشور بر اساس درخواست آنها کتاب اهدا شود. همچنین اهدای کتاب به کتابخانه‌های مدارس و فروش کتاب نیم‌بها به دبیران، آموزگاران و کتابخانه‌ها در برنامه دیگر انجمن در هفته کتاب بود.

آخرین عنوان برنامه مورد نظر انجمن نیز برگزاری نمایشگاه‌های کتاب در چهار منطقه تهران بود.

اگرچه این عنوان‌ها در زمره برنامه‌های اعلام شده از سوی سازمان و ارگان‌های مختلف در هفته کتاب قرار گرفته‌اند اما به گفته مسئولان انجمن فرهنگی ناشران آموزشی، هنوز اقدامی در راستای اجرایی شدن آنها انجام نشده و تحقق این برنامه‌ها به روزهای پس از اتمام هفته کتاب موکول شده است.

برنامه‌های اعلام شده از سوی انجمن فرهنگی ناشران آموزشی به مناسبت چهاردهمین دوره هفته کتاب، پس از پایان این هفته و در روزهای آتی اجرایی می‌شوند. پیش‌تر قرار بود این برنامه‌ها در هفته کتاب به اجرا درآید.

به گزارش ستاد خبری هفته کتاب، «غلام حسین آریایی فره، مدیر اجرایی انجمن فرهنگی ناشران آموزشی با تأکید بر اینکه امکان خرید کتاب‌های نیم‌بها از سوی مدارس تنها محدود به هفته کتاب نمی‌شود، افزود: «۲ عنوان برنامه اعلام شده از سوی انجمن فرهنگی ناشران آموزشی پس از هفته کتاب به اجرا درمی‌آید و بر اساس مصوبه هیات مدیره انجمن، مدارس می‌توانند در هر زمان از سال به ۶۴ ناسر انجمن فرهنگی ناشران آموزشی مراجعه و کتاب‌های مورد نظر خود را به صورت نیم‌بها خریداری کنند.»

به گفته مدیر اجرایی انجمن فرهنگی ناشران آموزشی، پیش از این، انجمن کتاب‌هایی را برای مدارس استان‌های مختلف به ویژه استان‌های محروم چون خراسان جنوبی ارسال می‌کرد اما مدارس از قبول کتاب‌ها خودداری می‌کردند.»



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

از سوی مشاوران تباطات مرکز نشر دانشگاهی تشریح شد

هفته کتاب و فعالیت ویژه نشر دانشگاهی

طی هفته کتاب اهدای کتب علمی به کتابخانه‌های محروم کشور در دستور کار مرکز نشر دانشگاهی قرار داد.

مصطفی آجرو، مشاور ارتباطات مرکز نشر دانشگاهی در خصوص اقدامات این مرکز در هفته کتاب، اظهار کرد: «مرکز نشر دانشگاهی با سیاست غنی‌سازی و ارتقای علمی کتابخانه‌های کشور، با تصمیم وزارت علوم قصد دارد اهدای کتب علمی به کتابخانه‌های کشور را در دستور کار خود قرار دهد.»

وی افزود: «بر این اساس محصولات مرکز نشر دانشگاهی برای کتابخانه‌های دارای محرومیت بالا با تخفیف ویژه و برای کتابخانه‌های کاملاً محروم به صورت رایگان در اختیار آنها قرار می‌گیرد.»

مشاور ارتباطات مرکز نشر دانشگاهی با بیان اینکه این کتابخانه‌ها باید طی هفته کتاب در خواستهای خود مبنی بر دریافت کتاب را به دبیرخانه مرکز نشر دانشگاهی اعلام کنند، گفت: «پس از بررسی نسبت به اهدای کتاب به این کتابخانه‌ها اقدام می‌شود.»

وی برگزاری چندین نمایشگاه کتاب در سطح کشور را از

دیدار ۵هزار دانش آموز از نمایشگاه کتاب مشهد

بجای هزار دانش آموز در روز نخست هشتمین نمایشگاه کتاب استان خراسان از این نمایشگاه دیدن کردند.

احمد ملاکی مسئول کمیته دانش آموزی این نمایشگاه در گفت‌وگو با خبرنگار ستاد خبری هفته کتاب گفت: «در روز نخست این نمایشگاه دانش آموزان ناحیه ۷شهر مشهد از نمایشگاه دیدن کردند. ۱۳۰۰ دانش آموز یا ۱۳۳ انبویوس شرکت واحد

و سرویس‌های مدارس به این نمایشگاه منتقل شدند.»

ملاکی همچنین دربارهٔ بازار روز دوم این نمایشگاه در ۲۲ آبان گفت: «۲۲۰۰ دانش آموز از ناحیه‌های ۲ و ۵شهر مشهدبا

۹۷هستگاه انبویوس شرکت واحد از نمایشگاه دیدن کردند.»

هشتمین نمایشگاه کتاب استان خراسان رضوی از سه شنبه ۲۳ آبان در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی مشهد گشایش یافت. معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزارکنندهٔ این نمایشگاه است و آستان قدس رضوی در برگزاری آن همکاری دارد.

درحاشیه نمایشگاه کتاب استان خراسان رضوی ۹۰هستگاه انبویوس با همکاری ناشران برای انتقال دانش آموزان تدارک دیده شده است. این نمایشگاه از ۱۲بعدازظهر تا ۱۰شب برقرار است و در روزهای فرد به بازدیددختران و روزهای زوج به بازدیدپسران اختصاص دارد.

در فرهنگسراها و در طول هفته کتاب

مرکز اسناد انقلاب ۵۰۰ عنوان کتاب عرضه می‌کند

۵۰۰ عنوان کتاب از سوی مرکز اسناد انقلاب اسلامی برای

ارائه در نمایشگاه‌های فرهنگسراها در هفته کتاب ارائه می‌شود.

به گزارش ستاد خبری هفته کتاب، مهدی رمضانی

معاون انتشارات مرکز اسناد انقلاب اسلامی در این باره گفت:

«قرار است در هفته کتاب سامان فرهنگی هنری شهرداری تهران را نمایشگاه‌های اندز نامی فرهنگسراها برگزار کند.مرکز

اسناد انقلاب اسلامی نیز در این نمایشگاه‌ها شرکت کرده و ۵۰۰ عنوان کتاب خود را ارائه می‌کند.»

رمضانی افزود: «این نمایشگاه‌ها به منظور فراهم

نمایشگاه‌های کتاب ایران در کویت

انتشارات مدرسه به مناسبت هفته کتاب در کویت نمایشگاه کتاب برگزار می‌کند.

به گزارش ستاد خبری هفته کتاب انتشارات مدرسه با کتاب‌های عمومی و کمک درسی در مقاطع ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان در این نمایشگاه حضور خواهد داشت.

هفتاد درصد کتاب‌های راه یافته به این نمایشگاه از تولیدات این ناشر و بقیه کتاب‌ها با توجه به محتوای آموزشی علمی و ادبی آنها که مورد تأیید موسسهٔ پژوهش سازمان آموزش و پرورش قرار گرفته است، توسط ناشران معتبر دیگر تأمین شده است.

ناشرانی چون فدایی، افق، کانون پرورش فکری و سروش نیز در نمایشگاه کتاب کویت حضور خواهند داشت.

انتشارات مدرسه با سه هزار جلد کتاب تألیفی در سال، بزرگ‌ترین ناشر ایرانی محسوب می‌شود.

به مناسبت هفته کتاب

۳۹ عنوان کتاب کودک به بازار می‌آید

موسسه انتشارات فدایی به مناسبت هفته کتاب ۳۹ عنوان کتاب کودک و نوجوان را رونه بازار کتاب می‌کند.

به گزارش ستاد خبری چهاردهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، بیشتر این کتاب‌ها در حوزه روزمان کودک هستند که مجموعهٔ ۱۰ جلدی سوزمین سحرآمیز با ترجمهٔ پریسه‌هاملین روزبه، مهریان‌ترین آقای دنیا، اثر داوود امیریان، ستارهٔ پرزدهٔ ترجمهٔ سعید حجویانی و قفول و انگشتر جادو، ترجمهٔ فرزانه نعمت‌اللهی را شامل می‌شوند.

از دیگر کتاب‌های انتشارات فدایی که همگی چاپ اول هستند می‌توان به جزیهٔ سیم‌آق قرآن کریم با ترجمهٔ مصطفی رحماندوست و مجموعهٔ پنج جلدی ایلزای طبیعی با ترجمهٔ سعید عمیق اشاره کرد. انتشارات فدایی در نیمهٔ اول سال ۱۳۸۵، ۹۱ عنوان کتاب چاپ اول را وارد بازار کتاب کرده است.

دیگر برنامه‌های هفته کتاب عنوان کرد و گفت: «دانشگاهیان و سایر مراجعه‌کنندگان می‌توانند با دریافت تخفیف ویژه از تولیدات این نمایشگاه خریداری کنند.»

وی افزود: «نمایشگاه‌های کتاب مرکز نشر دانشگاهی در تهران، تبریز، خرم‌آباد و یزد و تا روز سه‌شنبه ۱۳۰۰ایان‌ماه‌دایر است.»
به گفته مشاور ارتباطات مرکز نشر دانشگاهی، همچنین کتب و مجلات فارسی و لاتین نیز در این نمایشگاه‌ها با تخفیف ویژه ارائه می‌شود.

آجرو با بیان اینکه مقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی مرکز نشر دانشگاهی به آدرس **www.apa** مراجعه کنند، گفت: امکان خرید اینترنتی نیز در طی این مدت فراهم شده است.

مشاور ارتباطات مرکز نشر دانشگاهی، خاطر نشان کرد: «مرکز نشر دانشگاهی علاوه بر به کارگیری شیوه‌های مدرن، برای افزایش سطح علمی دانشگاه‌ها قصد دارد مرکز و ماسخٔ

مطبقتی برای انتشار کتابهای دانشگاهی باشد، در این راستا از محققین، پژوهشگران و صاحبان تألیف می‌خواهد که اثرات خود را برای بررسی و انتشار به این مرکز اعلام کنند.»



وی با بیان اینکه تا امروز ۱۲۰۰ کتاب در کلیه گرایشها توسط

مرکز نشر دانشگاهی منتشر شده است، گفت: «همچنین تا به حال ۱۳ نشر به ۹۰۸ کتاب ترجمه‌ای، ۲۷۹ کتاب تألیفی و ۳۲۰ کتاب تصحیحی توسط این مرکز منتشر شده است.»

آجرو در خاتمه به ایستا گفت: «سعی مرکز نشر دانشگاهی بر این است تا علاوه بر ارتقای جایگاه خود بتواند در جهت تقویت مراجع علمی تدریسی دانشجویان و نظارت مستقیم به جزوات آموزشی دانشگاه‌ها اقدام کند.»

کتابخوانی در وسایل نقلیه عمومی عادت نشده است

محمود ری‌آبادی نویسنده کودک و نوجوان معتقد است، فرهنگ کتابخوانی در وسایل حمل و نقل عمومی در ایران وجود ندارد.

این نویسنده کتاب‌های کودکان و نوجوانان در گفت‌وگو با ستاد خبری هفته کتاب گفت: «در فیلم‌های خارجی می‌بینم که اغلب مردم در وسایل حمل و نقل عمومی کتاب می‌خوانند اما وسایلی نقلیه عمومی ما برای کتابخوانی مناسب نیستند نمی‌توان به راحتی از فرصت سفرهای درون‌شهری استفاده کرد.»

به گفته وی، در ایران هیچ فکر نمی‌کنند که می‌تواند در انبویوس و مترو و تاکسو بخاند.

وی دربارهٔ نقش رسانه‌ها در کتابخوان شدن کودکان گفت: «متأسفانه زندگی شهری امروز زمانی برای کتابخوانی باقی نگذاشته است و رسانه‌های گروهی مانند تلویزیون نیز به دلیل نقشی که در اوقات فراغت مردم دارند، رقیب جدی کتاب محسوب می‌شوند.»

تقدیر کانون

از نویسندگان اردبیلی

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همزمان با هفته

کتاب از دو نویسنده تقدیر می‌کند.

به گزارش ستاد خبری هفته کتاب، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مرکز اردبیل به مناسبت هفته کتاب از دو نویسنده اردبیلی محمدرضا بابرامی و داوود غفرازادگان تقدیر می‌کند.

در این راستا، آثار این دو نویسنده برای اعضای ۲۷ مرکز کانون اردبیل ارسال شده و اعضای کانون در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه این هفته با حضور نویسندگان آنها، این کتاب‌ها را نقد خواهند کرد.

همچنین در ایام هفته کتاب، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مرکز اردبیل نشست‌های تخصصی با موضوع ادبیات کودک و نوجوان برگزار خواهد کرد. این برنامه‌ها در حاشیه نمایشگاه استانی کتاب اردبیل برگزار می‌شوند.

عرضه‌کتاب‌های آی کی کتاب با ۱۰ درصد تخفیف

پایگاه اینترنتی آی کی کتاب به مناسبت هفته کتاب، کتاب‌های موجود در این پایگاه را با ۱۰ درصد تخفیف در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهد.

به گزارش ستاد خبری چهاردهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، در این سایت که علاوه بر ارائه خدمات متنوع چاپ و نشر به نویسندگان به کار فروش آنلاین کتاب نیز می‌پردازد، کلیه کتاب‌های موجود خود را با ۱۰ درصد تخفیف ارائه می‌کند.





۱

۲

۳

۴

۵

۶

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

تازه‌های مؤسسه امام‌صادق(ع) در هفته کتاب

موسسه تعلیماتی - تحقیقاتی امام‌صادق(ع) در هفته کتاب سه عنوان کتاب زیر چاپ دارد. به گزارش ستاد خبری هفته کتاب،الذخایر الاسلامیه، التوابع الکلامیه و مجلدات اول، دوم، سوم و پنجم مفاهیم القرآن کتاب‌هایی هستند که انتشارات مؤسسه امام‌صادق(ع) آنها با در روزهای نخست آذر و نوله یازم می‌کند. موسسه تعلیماتی - تحقیقاتی امام‌صادق(ع) در سال ۱۳۵۹ افتتاح شد. این موسسه تحت نظر آیت‌الله جعفر سبحانی و فعالیت آن در حوزه‌های علوم و معارف اسلامی اهم از فقه، کلام، تفسیر و تاریخ است.

دو هشتمین نمایشگاه کتاب اسنان خراسان «په‌نشر» ۷۰۰ عنوان کتاب عرضه کرد

انتشارات به‌نشر وابسته به آستان قدس رضوی در هشتمین نمایشگاه کتاب استان خراسان با ۷۰۰عنوان کتاب شرکت کرده است.

زهرافره‌قدی مسئول دفتر به‌نشر درباره تعداد کتاب‌های منتشر شده از سوی این انتشارات درسال جدیدگفت: «با آغاز سال ۸۵حدود ۲۸ کتاب چال اول و ۶۳عنوان کتاب چاپ مجدد منتشر شده است.»

انتشارات به‌نشر در آذر اسال سه کتاب جدید با نام‌های ۲۰۰۱حدیث‌از پیامبر (ص)،۲۰۰۲حدیث‌ازضی‌آل‌محمد(ص) و ۲۰۰۳حدیث‌از کریم‌الاهیت، منتشر کرده است.

از به‌نشر در مهر سال ۸۵ چند کتاب با نام‌های ضمیم رحمت، «زیر سایه‌بان»، «نیمی خواد، نیمی آدم» و... منتشر شده است.

انتشار تجربه هنرمندان رونق‌نشر را درپی‌دارد

حسین یازوی پژوهشگر هنرهای سنتی، معتقد است اگر هنرمندان سنتی تجربیات خود را به شکل مکتوب ارائه دهند، بازار نشر این حوزه رونق می‌گیرد.

این نویسنده و محقق هنرهای سنتی در گفت‌وگو با ستاد خبری چهاردهمین دوره هفته کتاب گفت: «اغلب هنرمندان عرصه هنرهای سنتی آینده خود را روشن نمی‌بینند. شاید به همین دلیل کمتر حاضرند تجربیات خود را در اختیار دیگران قرار دهند. بنابراین باید زندگی آنها را تأمین کرد و از آنها خواست بخشی از وقت خود را به نگارش تجربیاتشان اختصاص داده و از این راه شاگردان بیشتری تربیت کنند.»

یازوی افزود: «در گذشته برخی از استادان همه اطلاعات خود را در اختیار شاگرد قرار نمی‌دادند اما امروز شرایط فراهم شده که شاگرد اطلاعات را از اینترنت یا منابع دیگری دست می‌آورد بنابراین پنهان کردن دانش بی‌فایده است. البته ممکن است برخی از هنرمندان قلم‌نویشتن نداشته باشند. در نتیجه باید عده‌ای تجربیات این استادان قدیمی را به نگارش درآورده و به شکل کتاب منتشر کنند.»

کاریکاتوره‌های کتاب‌به‌تهران می‌آیند

کاریکاتورهای یا موضوع کتاب و کتاب‌خوانی به مناسبت چهاردهمین دوره هفته کتاب در سطح خیابان‌های شهرتهران نصب می‌شوند.

به گزارش ستاد خبری هفته کتاب، به منظور تزیین و آرایش محیط شهری در روزهای هفته کتاب و جشن کتاب تهران ۵۰۰کاریکاتور با نگه‌مطریه موضوع کتاب و کتابخوانی با ابعاد بزرگ در خیابان‌ها و میدانی اصلی شهر نصب می‌شود.

هدف از انجام این کار که به همت فرهنگسرای دانشجوی انجام می‌شود صمیمی‌تر کردن رابطه عموم مردم با کتاب و تشویق آنان به کتابخوانی است.

به گفته محمدرحیم‌شار، رئیس فرهنگسرای دانشجویانگه، مطرح کاریکاتورهای کتاب، شروع خوبی برای کسانی است که در زندگی روزمره خود، با کتاب و کتابخوانی بیگانه‌اند. ضمن اینکه پرداخت طریف کاریکاتورها به بروج‌و‌های نادرست باکتاب، می‌تواند مشوق خوبی برای اصلاح این طرزفکر باشد.

مشاور رئیس‌جمهور: در بیست‌سال گذشته

قیمت کتاب‌چندان تغییر نکرده‌است



مشاور رئیس‌جمهور و رئیس کتابخانه ملی‌گفت: «باید در توسعه کتاب و کتابخوانی تلاش بیشتری شود، چرا که قیمت کتاب در بیست سال اخیر دارای تغییر چندانی نبوده است.» علی‌اکبر اشعری درازدید از نمایشگاه کتاب خراسان با بیان این مطلب افزود: «مربوطی نمایشگاه‌های کتاب به منظور استفاده نامی شهروندان از خدمات فرهنگی، باعث ارتقای سطح فرهنگ و به دنبال آن بهبود زندگی می‌شود.»

وی همچنین بیان کرد: «توجه به همه نیازهای مردم اعم از فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی در یک سطح باعث پرداختن آسان‌تر به دیگر اموری می‌شود که به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم به امر فرهنگ وابسته هستند.»

رئیس کتابخانه ملی ادامه داد: «تلاش برای ارتقای سطح فرهنگی زندگی مردم حمایت از متولیان آن را نیز می‌طلبد.» وی

در پاسخ به این سؤال که چرا کتاب هنوز وارد زندگی مردم نشده

است، افزود: «یک‌سوی رونق خاصی در خانواده‌ها ساکن است که باعث طرد کتاب می‌شود. این درحالی است که اگر از لحاظ اقتصادی این امر را بررسی کنیم متوجه می‌شویم قیمت کتاب را

نمی‌توان نسبت به سایر کالاهاهی مورد نیاز، گران دانست.» اشعری در پایان پیشنهاد کرد: «به منظور وارد کردن کتاب به زندگی مردم باید تلاش کنیم تا هرچه بیشتر مردم با مطالعه

۳۰آین‌در دانشگاه تربیت‌مدرس

برگزیدگان کتاب‌سال دانشجویی معرفی می‌شوند

مراسم اختتامیه سیزدهمین دوره جشنواره کتاب‌سال دانشجویی ۳۰آین‌ماه جاری با معرفی دانشجویان برگزیده در دانشگاه تربیت‌مدرس برگزار می‌شود.

در این مراسم که با حضور جمعی از مسؤولان کشور، شخصیت‌های علمی و فرهنگی، اساتید و دانشجویان برگزار می‌شود، ۱۵ اثر برگزیده دانشجویی در گروه‌های علوم پزشکی و دامپزشکی، فنی و مهندسی، علوم پایه، کشاورزی و منابع طبیعی، هنر و معماری و علوم انسانی و اجتماعی معرفی و از ۲۰ اثر نیز تقدیر می‌شود.

این جشنواره در دو بخش اصلی و بخش ویژه همه‌ساله از سوی جهاد‌النگاه‌هی برگزار می‌شود که بخش ویژه این دوره با توجه به نامگذاری سال جاری به نام پیامبر اعظم (ص) به موضوع زندگی، سیره و شخصیت شی‌مکرم‌الاسلام (ص) اختصاص دارد.

بر اساس این گزارش، پس از اعلام فراخوان ۵۰۱ اثر به دبیرخانه سیزدهمین دوره جشنواره کتاب‌سال دانشجویی ارسال شد که در این میان گروه‌های علوم پزشکی و دامپزشکی، فنی و مهندسی و علوم پایه بیشترین تعداد آثار ارسالی را به خود اختصاص دادند.

گفتنی است، ایجاد نشاط علمی در مراکز علمی و دانشگاهی کشور، حمایت از دانشجویان نو قلم، تقویت بنیه علمی دانشجویان با ارائه آثار مکتوب، معرفی ناشران برتر دانشگاهی، جلب حمایت ناشران حوزه دانشگاهی به منظور چاپ آثار دانشجویی و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی از مهمترین اهداف این جشنواره عنوان شده است.

موسیقیدانان نواختن را به نوشتن ترجیح می‌دهند



حسین دهلوی، نویسنده و پژوهشگر موسیقی سنتی ایرانی، علاقه موسیقیدانان به نوازندگی و کارهای اجرایی را یکی از دلایل کمبود کتاب در این حوزه توصیف می‌کند. نویسنده کتاب پیوند شعر و موسیقی در گفت‌وگو با ستاد خبری چهاردهمین دوره هفته کتاب می‌گوید: «موسیقیدانان چندان اهل نوازندگی نیستند. اغلب آنها حتی مقاله هم نمی‌نویسند. چون تجربه نوازندگی ندارند از طرفی آنها ترجیح می‌دهند به نوازندگی و آهنگسازی بپردازند. چون برای نوشتن کتاب از سوی دولت و نهادهای دولتی حمایت نمی‌شوند.»

دهلوی همچنین پیشنهاد می‌دهد: «نهادهای دولتی با ایجاد رقابت سالم موسیقیدانان را به نگارش کتاب تشویق کنند. چون کار اصلی آنها نوازندگی و آهنگسازی است. از طرفی به نظر من لازمه فراگیری موسیقی کار عملی است و هنرجویان نیز به جز مند آموزشی سازشان با کتاب‌های دیگر سروکار ندارند. البته می‌توان شوق مطالعه را در هنرجویان به وجود آورده آنها را به مطالعه سایر کتاب‌های موسیقی نیز تشویق کرد. در غیر این صورت هنرمند از هر فرصتی برای نوازندگی استفاده کرده و کتاب را فراموش می‌کند.»

خو بگیرند و آن را بهترین راهکاری برای برکردن اوقات خود بدانند.»

حجم بالای کتاب درسی باعث کاهش مطالعه آزاد می‌شود.

جواد آرین‌منش، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس نیز در این نمایشگاه گفت: «حجم بالای کتابهای درسی به مطالعه آزاد لطمه می‌زند و باعث کاهش مطالعه آزاد می‌شود.»

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در بازدید از نمایشگاه کتاب خراسان اظهار داشت: «نمایشگاه کتاب زمینه ایجاد باشگاهی فرهنگی است و گامی برای توزیع مناسب عرصه کتاب در سطح کشور می‌باشد.»

جواد آرین‌منش افزود: «تجاربهای نمایشگاه کتاب نیز نمی‌تواند مشکلات کتاب و کتابخوانی در کشور را حل کند چرا که مجموعه‌ای از علل و عوامل هستند که باعث می‌شوند آمار کتابخوانی در سطح پایینی قرار بگیرد.»

آرین‌منش تصریح کرد: «مهمترین این عوامل نقش آموزش و پرورش است که همواره نادیده گرفته شده و حجم بالای کتب درسی نیز این فرصت را از دانش‌آموزان گرفته که بتوانند به مطالعه مورد نیاز و غیردرسی رو آورند.» وی یادآور شد: «اگر بخواهیم تلاش در زمینه فرهنگ مطالعه داشته باشیم باید از آموزش و پرورش شروع کنیم و مطالعه و پژوهش را در تمام دروس گنجانیم.»

نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس برپایه نمایشگاه‌را

گامی در جهت پر کردن خلاء نحوه توزیع کتاب در کشور عنوان کرد و گفت: «باید به گونه‌ای عمل کنیم تا یاز به مطالعه در خانواده احساس شود چرا که این تحول باید از کودکی صورت گیرد تا عادت به مطالعه در افراد به وجود آید.»

نماینده مردم مشهدگفت: «ضعف اقتصادی حوزه نشر نیز

در کشور باعث نشدیده به فراموشی سپردن کتاب می‌شود.» وی در گفت‌وگو با مهر خاطرنشان کرد: «برای رسیدن به وضعیت ایده‌آل مجموعه دولت و مردم باید هماهنگ عمل کرد و با

آسیب‌شنسی وضعیت موجود تلاش و عوامل ناخوشایندی را بررسی کرده برای تعیین‌بربرانه‌های کتاب‌سال شود.»

کتاب

حوزه

کتاب

وود تابه کتاب هفته

جرقهت کتاب

جمهوری اسلامی ایران

شبانه

۱۳۸۵

۱۳۸۶

۱۳۸۷

۱۳۸۸

۱۳۸۹

۱۳۹۰

۱۳۹۱

۱۳۹۲

۱۳۹۳

۱۳۹۴

۱۳۹۵

۱۳۹۶

۱۳۹۷

۱۳۹۸

۱۳۹۹

۱۴۰۰

۱۴۰۱

۱۴۰۲

۱۴۰۳

۱۴۰۴

۱۴۰۵

۱۴۰۶

۱۴۰۷

۱۴۰۸

۱۴۰۹

۱۴۱۰

۱۴۱۱

۱۴۱۲

۱۴۱۳

۱۴۱۴

۱۴۱۵

۱۴۱۶

۱۴۱۷

۱۴۱۸

۱۴۱۹

۱۴۲۰

۱۴۲۱

۱۴۲۲

۱۴۲۳

۱۴۲۴

۱۴۲۵

۱۴۲۶

۱۴۲۷

۱۴۲۸

۱۴۲۹

۱۴۳۰

۱۴۳۱

۱۴۳۲

۱۴۳۳

۱۴۳۴

۱۴۳۵

۱۴۳۶

۱۴۳۷

۱۴۳۸

۱۴۳۹

۱۴۴۰

۱۴۴۱

۱۴۴۲

۱۴۴۳

۱۴۴۴

در کتابخانه مجلس شورای اسلامی تقدیر شدند

حامیان گنجینه‌های دور از دسترس



هفتمین دورهٔ آیین بزرگداشت حامیان نسخ خطی روز پنجشنبه در کتابخانه مجلس شورای اسلامی به پایان رسید. در این مراسم که با حضور رئیس مجلس شورای اسلامی، رئیس کتابخانه مجلس و اهلای فرهنگ برگزار شد، فعالیت‌های چندین از حامیان نسخ خطی تجلیل شد. بزرگداشت سید عبدالله انوار مصحح برگزیدهٔ اسامی هم، بخشی از این مراسم بود. در پایان این مراسم برگزیدگان هفتمین دوره هم معرفی شدند تا مسئولان برگزاری مراسم از حالا به فکر برگزاری هشتمین دوره آن باشند. در این مراسم از کتاب نگاره‌های قرآنی هم که از سوی یکی از اعضای انجادهی خطی اسلامی به کتابخانه مجلس شورای اسلامی اهدا گردیده و رونمایی شد، در بخش اول جوایز از سیدعبدالله انوار به عنوان مصحح برگزیده تجلیل شد. جوایز این بخش شامل هدایای کتابخانه ملی، مرکز پژوهشی میراث مکتوب، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، کتابخانه تخصصی وزارت امور خارجه و موزه ملی تاریخ پزشکی بود.

برگزیدگان این دوره عبارت بودند از:

بخش اهدا

- خانزاده اندران الفت اصفهانی، اهداگر برگزیده ،

- خانزاده مرحوم آیت‌الله شریعتدار ساوجب، اهداگر شایسته تقدیر.

فهرست نگاری

- احمد مزوی، فهرست نگار برگزیده.

تصحیح

- سید شهسوار مصحح برگزیده در بخش ادبیات فارسی.

- سیدمحمد صادقی جاتری، مصحح شایسته تقدیر در بخش ادبیات فارسی.

- محمدرضا شمیمی کدکنی، مصحح برگزیده در بخش فلسفه و حکمت.

- مجید هادی زاده، مصحح شایسته تقدیر در بخش فلسفه و حکمت.

- حسن تاجبخش، مصحح برگزیده در بخش تاریخ علم.

- محمدکاظم محمودی، مصحح برگزیده در بخش تاریخ عرفان و تراثی.

- مصحح شایسته تقدیر در بخش تاریخ معین نظامی.

- مصحح شایسته تقدیر در بخش تاریخ معین نظامی.

محمد مهدی پورگل، مصحح شایسته تقدیر در بخش ادبیات عرب.

پایان نامه

- در بخش پایان‌نامه مجری اثری به عنوان اثر برتر برگزیده شد و دو اثر شایسته تقدیر شناخت شد.

- علیرضا شادنظری، پایان نامه شایسته تقدیر

- زهره غلامحسین زاده، پایان‌نامه شایسته تقدیر

تصحیح رساله ها

- رحیم رضازاده ملک، مصحح شایسته تقدیر

- خدیجه نظام‌مانی، مصحح شایسته تقدیر

مقالات

- اکثر ثبوت، موقت شایسته تقدیر

- علی انزرف صافی، موقت شایسته تقدیر

- مهناز شایسته فر، موقت شایسته تقدیر

- اسطغرالسادات رزاقی، موقت شایسته تقدیر

کتابداری

- مریم غفلی، کتابدار برگزیده

- محمدعلی هدایت، کتابدار شایسته تقدیر

آثار تلویزیونی

- سیدمجید رحیمی، تهیه کننده برگزیده آثار تلویزیونی.

- سیدعلیرضا حسینی، تهیه کننده شایسته تقدیر.

- سیدمحمد حسینی، سردبیر شایسته آثار رادیویی.

تشریح

- مهناز شایسته فر، سردبیر برگزیده

- سیدرضا باقریان، سردبیر شایسته تقدیر.

اطلاع رسانی

- موسسه فرهنگی و پژوهشی الجواد، پایگاه برگزیده اطلاع رسانی.

- سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، پایگاه شایسته تقدیر.

مرمت

- جواد رفیرگان، مرمتگر برگزیده.

- مسعود مهری زاده، مرمتگر شایسته تقدیر.

تألیف

- انتشارات دانشگاه تهران، ناشر برگزیده.

- انتشارات مجمع ذخایر اسلامی، ناشر شایسته تقدیر.

بزرگداشت دکتر بهادری نژاد

در فرهنگسرای ابن سینا

بزرگداشت دکتر بهادری نژاد همزمان با هفته کتاب روز سه شنبه ۳۰ آبان ماه در فرهنگسرای ابن سینا برپا می‌شود.

به گزارش ستاد خبری چهاردهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، دکتر مهدی بهادری نژاد دارای نشان درجه یک دانش و از بنیان گذاران دانشکده مهندسی دانشکده شیراز در سال ۱۳۲۴ است. او نخستین فرهیخته ایرانی است که آثار فنی را به زبان علمی در سطح جهان بیان کرد. دکتر بهادری نژاد اکنون ریاست گروه علوم مهندسی و معاون آموزشی فرهنگستان علوم را برعهده دارد.

این مراسم که در روز مقرر در ساعت ۱۷ برپا می‌شود، پنجمین برنامه از طرح سپاس فرهنگسرای ابن سینا است.

برپایی نمایشگاه

تصویرگران کتاب کودک

انجمن تصویرگران کتاب کودک در هفته کتاب نمایشگاه تصویرگری برگزار می‌کند.

به گزارش ستاد خبری چهاردهمین دوره هفته کتاب، در این نمایشگاه آثار ۲۰ تصویرگر خارجی و ۱۷ تصویرگر ایرانی با موضوع فیل نمایش داده می‌شود.

در این نمایشگاه که به سرپرستی گروه لکالک انجمن تصویرگران کتاب کودک شده تا پنجشنبه در گالری میز خانه هنرمندان ایران برپا می‌شود آثاری از تصویرگران ایتالیا، فرانسه، هلند، هند و ژاپن به نمایش گذاشته می‌شود.

این نمایشگاه روز شنبه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ افتتاح می‌شود و اعضای گروه لکالک نیز در آن حضور خواهند داشت.

خانه هنرمندان تبران

میزبان تصویرگران انگلیسی

گروه تصویرگری مجیک پنسل در هفته کتاب در خانه هنرمندان تهران نمایشگاه برگزار می‌کند.

به گزارش ستاد خبری چهاردهمین دوره هفته کتاب، گروه بریتانیایی مجیک پنسل، با همکاری انجمن تصویرگران کتاب کودک ایران و شورای فرهنگ سفارت انگلیس، ۲۸ آبان ماه تا دوم آذر در خانه هنرمندان ایران نمایشگاه تصویرگری برگزار می‌کند.

در این نمایشگاه که به مناسبت هفته کتاب برگزار می‌شود، آثار ۱۲ تصویرگر بریتانیایی توسط کارشناسان انجمن تصویرگران کتاب کودک ایران ارزیابی شده و در گالری میرمیران خانه هنرمندان ایران به نمایش گذاشته خواهد شد.

سیروس آقاجانی، کیناوش غریب پور، هدی حدادی و حسین نظری اعضای گروه کارشناسان انجمن تصویرگران کتاب کودک برای ارزیابی آثار این نمایشگاه هستند.

گروه تصویرگری مجیک پنسل از سپتامبر ۲۰۰۲ سفر دور دنیا خود را آغاز کرده و با همکاری سفارت انگلیس در هر کشور نمایشگاه‌های تصویرگری برگزار می‌کند.





نشست تخصصی فرهنگ و تمدن اسلام و ایران با حضور دکتر علی اکبر ولایتی، مشاورین عالی مقام معظم رهبری و دکتر محسن پروریز، معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از علاقه‌مندان و فرهیختگان کشور پنجشنبه در سرای اهل قلم خانه کتاب برگزار شد.
ابتدا دکتر فریدان سلولو، عضو هیات علمی بنیاد دایرالمعارف اسلامی در خصوص این نشست و فرآیند انتخاب برگزیدهگان نخستین دوره جایزه و فرهنگ و تمدن اسلامی سخنران را فرمود. وی در خصوص این جایزه توضیح داد: نخستین جایزه کیمیه فرهنگ و تمدن اسلامی شورای عالی انقلاب فرهنگی هزومان با برگزاری هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران و با محوریت موضوع تاریخ علم دوره اسلامی به افتخار گروه‌های اعطای می‌شود که هر کدام سهمی در گسترش مفهوم نظری تاریخ علوم اسلامی بایست و گسترش مفاهیم علمی آن را انتشار مواد پایه در این علوم داشته‌اند.
فاسلو سلولوز از اعطای این جایزه و از تقدیرانی از افرادی داشت که هر کدام توانسته‌اند گامی هر چند کوچک در جهت رشد مطالعات مربوط به تاریخ علوم اسلامی بردارند.

دکتر ولایتی از دیگر سخنرانان این نشست بود. وی دربارهٔ اهمیت تشکیل چنین جلساتی و اهمیت دادن به تاریخ علوم اسلامی چنین گفت: «مسئله مهمی که در بازگرداندن اعتماد به نفس نسل حاضر بسیار کمک می‌کند، شناخت مفاهیم و دستاوردهای دانشمندان مسلمان در قرون گذشته است. جالب‌تر آنچه در دوران معاصر در کشور‌های اسلامی در حوزه علم صورت گرفته، پانزهی تا آگاهی و زایشگاه‌های همواره بوده و این مسأله را در دانشگاه‌ها و مدارس و کسبانی که از این مکان‌ها فارغ التحصیل می‌شوند، مشاهده می‌کنیم.»
وی عضو اصلی رانه تحصیل کنندگان یکده مسئولان برنامه‌ریز دانست و در این خصوص اظهار کرد: «امروزه شما هر کتاب علمی‌ای را که در کشور‌های غربی و حتی کشور‌های مشرق‌زمین مثل هند چاپ می‌شود، مطالعه کنید، مشاهده می‌کنید که ابتدای هر کتاب یا هر فصل بخشی به تاریخ آن علم اختصاص داده شده است و هر کشوری می‌کوشد مشارکت خود را در آن شکل‌گیری و تکمیل آن علم بیان کند که متأسفانه این مهم در کتاب‌های علمی و درسی ما دیده نمی‌شود یا بسیار کم‌رنگ است.»

رئیس کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران افزود: «این گفتنی

در همایش ارزیابی آثار ترجمه شده به زبان‌های خارجی مطرح شد

دیوار نامرئی، بین بازار کتاب ایران و جهان

بهنام ناصح

دیپلمات، محق‌میراث، مترجم‌فلسفی‌کننده، رایکنه به دریافت مفهاری جزئی از آن رضایت می‌دهند.

مهدوی مشکل اصلی ما در ترجمه به زبان‌های دیگر را گریختن حساسیت‌شده آثار معرفی خود توضیح داد. به نظر من، ما باید ابتدا به سراغ کتاب‌های معروفه و با کیفیت بالا برویم تا بتوانیم دانشمندان آثار غربی، نظر مردم دیگر کشورها به آبیان و فرهنگ کشورمان جلب‌شود. وی ادامه داد: «طبق هر مترجمی این است که جابجی باشد و کار نهایی را به هیات خبره‌ای از مترجمان و ویراستاران نشان دهد تا از هر گونه اشتباهی در ترجمه و ویرایش زبان مقصد جلوگیری شود.»



در ادامه این نشست، حسین شوکت مقدم از حضور کتاب‌های ایرانی در خارج از کشور و موانع و مشکلات موجود در توزیع آن و نقش اطلاع‌رسانی و بازار یابی در این زمینه توضیح داد. عنوان کرد: «معامله‌طور که مطمئناً امروزه اطلاع‌رسانی، مسأله اساسی در بازار کتاب محسوب می‌شود. این روایت نیزت در عنوان آرزوهای من و سریع‌ترین وسیله ارتباطی با توجه به رشد روزافزون کانترن، می‌تواند در تبلیغ و معرفی کتاب بسیار مؤسند باشد.»

مهم‌سایت آی کتاب در ادامه افزود: «برای رسیدن به اهداف فرهنگی و معرفی نشر در جامعه بین‌المللی، باید سیستم استفاده و آموزش اینترنت جهانی شود و از طرف دیگر به‌این‌شدن این کار به حمایت مؤثریای فرهنگی جامعه نیاز دارد که امیدواریم در آینده به آن توجه بیشتری مملول دارند.»

در نشست تخصصی فرهنگ و تمدن اسلام و ایران عنوان شد:

سابقه علمی ایران؛ اعتماد به نفس جوان امروز

است که از دارالفنون آغاز شده و به دانشگاه‌های ما راه پیدا کرده است و همچنان ادامه دارد که دانشجوی امروز تصور می‌کند هر آنچه علم می‌آموزد معاصر به دیگران است و ما تنها مصرف‌کننده آنیم و هیچ‌کس تولیدکننده نبوده‌ایم. این موضوع می‌شود دانشجو اعتماد به نفس لازم را نداشته باشد و فکر کند همیشه در علم و نوآوری دیگران و به خصوص معرفی‌شده‌ی ما باید گام بردارند. ما به دنبال آنها آن علم را به صورت ناقص فراگیریم در حالی که نقش ما در تاریخ علم غیرقابل انکار است. وی تصریح کرد: «چنین تکریمی تا آنچه ما به عنوان یک ایرانی که می‌خواهیم کشور را به جای شایسته خود در جهان برسانیم در تعداد استادان و دانشمندان و روش‌های علمی‌ای که در کشور‌های مشرق‌زمین مثل هند چاپ می‌شود، مطالعه کنید، مشاهده می‌کنید که ابتدای هر کتاب یا هر فصل بخشی به تاریخ آن علم اختصاص داده شده است و هر کشوری می‌کوشد مشارکت خود را در آن شکل‌گیری و تکمیل آن علم بیان کند که متأسفانه این مهم در کتاب‌های علمی و درسی ما دیده نمی‌شود یا بسیار کم‌رنگ است.»

پروفسور ین برومیزاده، رئیس انجمن ایران‌شناسی فرانسه

رئیس کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران افزود: «این گفتنی

کتاب و حوزه
دوره نایبه کتاب هفته
فرهفته کتاب
جمهوری اسلامی ایران

شعبه ۲۷، خوارزمی ۱۳۸۵

حسن زنده دل، مدیر نشر انگرسان نیز با تأیید سخنان شوکت مقدم تصریح کرد: «دیدن همکاران دولتی، به علت هزینه بالای آن که اطلاع‌رسانی و تبلیغ دارد، بهبود وضعیت عرضه کتاب در بازار جهانی، غیرممکن است. وی در ادامه توضیح داد: «مؤثرترین روش عرضه کتاب در بازار جهانی، استفاده از کانال‌های آنلاین است. ما باید ابتدا با تبلیغ و بازار کتاب ایران، اطلاع‌رسانی کنیم و در این کار خودروه‌ایمان خروج از کشور خارج شویم. به بازار جهانی کتاب بپوشیم.»

زنده‌دل ادامه داد: «دیوار نامرئی این ما و بازار جهانی کتاب وجود دارد. باید این دیوار را بشناسیم و آن را بشکنیم.»
نعمت‌الله ایزاده که چندسال به عنوان رایزن فرهنگی ایران در پاکستان مشغول به خدمت بود در خصوص نقش و جایگاه رایزن‌های فرهنگی ایران در عرضه مخاطب‌شناسی و اطلاع‌رسانی کتاب‌های ایرانی در دیگر کشورها، مدافع غیرمستقیم ایراد کرده و به بررسی‌های حاضران پاسخ گفت.

دکتر مهدوی با تلفظ از برخی از رایز‌های فرهنگی عنوان کرده: «متأسفانه در حالی که بعضی از رایزبان به زبان کشور‌هایی که در آن به سر می‌برند، اتراف ندارند و حتی قادر نیستند، به درستی صحبت کنند. چگونه می‌توان انتظار داشت که در کتاب، مخاطب‌شناسی کنند.»

اسدالله امیری، مترجم، نیز در این خصوص اعتقاد دارد: «رایزنی فرهنگی یک پست سیاسی است و کار فرهنگی به دانش فرهنگی و آشنی نیاز دارد. متأسفانه یکی از مسئولان این است که به جای اینکه توانمندان، مشاوران در راه درست مشاورای فرهنگی بگذاریم، به آنها سمت سیاسی می‌دهیم و دست‌وپا نشانمان را این کار

می‌ندیم و برعکس به افراد سیاسی پست‌های فرهنگی می‌دهیم که نتوانند مسئولیت را برانند. این موضوع را باید به‌توجه داشت. در ادامه دکتر خاتمی در باره بازار جهانی کتاب ایران و دستاوردهای آن برای حاضران جلسه توضیح داد، همچنین محمدعلی داوودی‌پور از رایزنی فعالیت‌های انجام شده در غرقه بیشتر از ایران در حمایت‌های بین‌المللی کتاب، بولیویا و فرانکفورت در سال ۲۰۰۶ را به سبب افتضای حلقه و نشست یاداد.

در پایان این جلسه از کنفران و به عنوان خودموثرگر و معهودی دامغانی و محمدسازا پیرامی مترجمان ایرانی‌ای که به دلیل ترجمه آثار ایرانی‌شان به زبان‌های خارجی در محافل بین‌المللی مورد تقدیر قرار گرفته‌اند، قدرتی و هدایی به رسم یادبود به آنها اعطا شد.



جایب شده است.»

وی تاریخ علم در ایران را یکی از مهم‌ترین موضوعات پژوهش این انجمن دانست و عنوان کرد: اکنون افتخار این را دارم که آمادگی انجمن ایران‌شناسی فرانسه در ایران را برای همکاری با دیگر ناشران در این زمینه اعلام کنم.»

در دقایق این نشست دکتر حسین پوریزم معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از فعالیت‌هایی که قرار است در وزارتخانه انجام گیرد خبر داد. وی اظهار کرده پس از اینکه کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران به عنوان یک کمیته فرعی شورای عالی

در ایران از دیگر سخنرانان جلسه بود که در خصوص این انجمن چنین توضیح داده انجمن ایران‌شناسی فرانسه در ایران در سه زمینه کاری می‌کند. اول پژوهش در رشته‌های گوناگون از قبیل تاریخ ادبیات، مردم‌شناسی، آنتناسی‌شناسی، علوم اجتماعی و دیگر اداره کتابخانه‌های بسیار بزرگ با کمیته‌های ایران‌شناسی که مرید به روز می‌شود و بر سرانجام اشتراک‌گنجینه نوشته‌های ایرانی که بیان‌گذار آن‌ها می‌گردد. دوم از دیگر فعالیت‌های این انجمن نشر کتاب است. این نشریات تاکنون بیش از ۶۰ عنوان کتاب به فارسی و فرانسه منتشر کرده که بیش از ۳۰ عنوان آن تجدید

انقلاب فرهنگی راهاندازی شد. از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دعوت به عمل آمد که در این کمیته نماینده‌ای داشته باشد که بنده حضور پیدا کردم. در آنجا جمله مسائلی که مطرح شد گذریش اقداماتی بود که در روزنامه آموزش و پرورش و آموزش عالی و دانشگاه ازاد در سطح جامعه فراست انجام گیرد.»

دکتر پوریزم با تأیید نظرات دکتر ولایتی در خصوص نقش کتب علمی و تاریخ علم در اهتمام به نفس نسل جدید افزود: «در کتاب‌های درسی ما متأسفانه به افتخارات موجود (نه افتخار‌سازی) اساساً به چشم نمی‌خورد یا خیلی ضعیف دیده می‌شود، به خصوص در کتب دانشگاهی با توجه به اینکه مرجع مشخصی وجود ندارد و در بعضی رشته‌ها ترجمه کتب خارجی است. بدون اینکه عمدتاً در کار باشد از نقش مسلمانان و ایرانیان در تحویل آن علم سخنی به میان نیامده است. یعنی کاری که ما با تحقیق بر کتب‌های قدیمی می‌توانیم انجام دهیم.»

وی ادامه داد: «متأسفانه در کشور ما هیچ‌کس نیز تلاش‌هایی برای معادله معاصر گذشته ما انجام نمی‌دهد. ما این سؤال نیز می‌تواند تأثیرگذار باشد از این رو باید با آموزش عالی و اطلاع‌رسانی درست به جوانان، این موارد را حل و فصل کنیم.»

معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان تصریح کرد: «اجتماعی که باز نمانده باشد، علی‌الحده مرکز نخواهد توانست. اگر ما بزرگ‌نماتنه باشیم که در گذشته در شرایط خوبی از لحاظ علمی به سر می‌برده‌ایم. این خود باری در ما ایجاد نمی‌شود که پس می‌توانیم امروز هم از جایگاه‌ناشیته‌ای در جهان دانش برخوردار باشیم.»

در پایان این نشست پوریزم و پوریزم در این انجمن ایران‌شناسی فرانسه در ایران، دکتر وصالی از مجله نجوم، غلامعلی قربانیان از کتابخانه آستان قدس، محبت‌الاحلام احمد حسینی‌اشکوری از مجمع ذخیره اسلامی تقدیر و تشکر به عمل آمد و جوایزی به رسم یادبود به آنها اهدا شد.

حمایت توسعه بین المللی نشر ایران در حوزه آثار کودکان و نوجوانان برگزار شد

هدیه‌ای بزرگ برای همه دست‌های کوچک

بهنام ناصح

همایش توسعه بین‌المللی نشر ایران با موضوع کتاب کودک و نوجوان از سوی فرهنگ و معارف و کتاب‌های فرهنگی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پنجشنبه ۲۵ آبان در سالن اجتماعات ساختمان فجر برگزار شد.

در این نشست که صاحب‌نظران، استادان، مترجمان و ناشران حوزه کتاب کودک و نوجوان دانش، مصطفی رحمانیان، محسن پوریزم و نویسندگان مطرح این حوزه مدیریت جلسه را بر عهده گرفت. سپس از شرح مختصری از شرایط بین‌المللی نشر کتاب کودک و نوجوانت ایران در بازار جهانی به رودی‌کی کرد. انقلاب در این خصوص دانشم اشاره و عنوان کرد: «اینها کتاب‌های تهاقوله فرهنگی است که در جامعه بدون درگیری‌های سیاسی راه خود را در پیش گرفته و می‌تواند با کمی براموزهای صلح‌طلبانه که در ذات کودکان نهفته است در دل دیگر کودکان جهان راه باز

کند.»

وی با اشاره از برخی سیاست‌های اف‌ا ال‌سی که سال‌های پیش جریان داشت، اظهار کرد: «سال‌های پیش بسیاری از کشورهای عربی به علت نزدیکی مذهبی و فرهنگی خواستار کتاب‌های نویسندگان ایرانی در عرصه کودک و نوجوان بودند، اما مناقشه به دلیل برخی تندروی‌ها و وارد کردن مسائل سیاسی در اینگونه کتاب‌ها، اشتیاق خود را برای خرید کتاب از ما از دست دادند و این نه تنها از لحاظ فرهنگی به نفع ما تمام نشد، بلکه از نظر اقتصادی هم بسیار لطمه دیدیم.»

رحمانیان در ادامه افزود: «فکر نخبه‌ها در سال‌های اخیر در این زمینه فعالیت‌های صورت گرفته است و به نظر می‌رسد زمینه‌های مسافه در بسیاری از کشورهای آسیایی، کشورهای تازه استقلال یافته (شوروی سابق) و عربی برای فعالیت ناشران ما وجود دارد.»

این ناشر و مترجم با اشاره به اینکه اگر در اعجاب فرهنگی و اقتصادی خود کوشیم خطر دست دادن بازارهای جهانی را پیش رو داریم، توضیح داد: «روز کشور چین بسیاری از کتاب‌های فرانسوی را به فارسی ترجمه می‌کند و با خط سبزیکی (الفبای روسی) از کشور چاپ‌کننده به فروش می‌رساند، اما ما که دارای پیشینه فرهنگی و زبان مشترکیم، در این کار چندان موفق نبوده‌ایم.»

رحمانیان در ادامه این همایش عنوان کرد: «در سال‌های گذشته به خصوص اول انقلاب که تجربه‌های مثبتی و بین‌المللی

ما کم بود، برخی اشتباه‌ها و سهل‌انگاری‌هایی به وقوع پیوست که امروز به لطف شایع‌تر دارد. برخی کتاب‌ها که از زبان‌های عربی و انگلیسی به فارسی برگردانده شده بود پس از عنوان آثار بزرگ شناخته شدند، به بهانه ترویج فرهنگ و حمایت از پدیدآورندگان آثار با هزینه دولت به زبان‌های دیگر ترجمه شدند که گاه میان آنها زبان میانه نیز دیده می‌شد. همان‌طور که درباره کتاب خودم‌ین پیش آمده‌کتابی که از عربی ترجمه کرده بودم دوباره به عربی برگردانده شد.»

در ادامه این جلسه که به پیشنهاد حسام‌نوست بصورت سرگرد گشتادگویی برگزار شد، روز سریزم به عنوان یکی از افرادی که در حوزه نشر و ترویج فعالیت دارد در خصوص شیوه‌های بازارهای اطلاع‌رسانی و ترویج بین‌المللی کتاب توضیحاتی داد و مشکلات آن



یاد کرد.

سریزم در رعایت نکردن حوز‌مخالف از طرف کشور ما را یکی از مشکلاتی دانست که در ضعف جیتب فرهنگی نشر ایران مبراس و اظهار کرد: «در خوشبختانه نمازگی در مجلس حمایت اقداماتی به میان آمده که در صدر رفق این مساله است، اما در سال‌های گذشته شاهد بودیم که در مجامع بین‌المللی مناقشه آنگونه که باید و شاید به علت نپذیرفتن قانون جهانی حق مؤلف، مورد توجه و احترام نپسندیم.»

طی‌رضا گل‌دویان، یکی از تصویرگران برجسته کتاب کودک و نوجوان که آثارش در نمایشگاه‌های بین‌المللی نیز مورد توجه قرار گرفته است خصوصیات تصویرگری کتاب کودک و مشکلات کنونی آن را گویاگر این حرف‌ها دانست. یاد کرد و گفت: «انجمن تصویرگران ایران اکنون بصورت زیرزمینی فعالیت می‌کند؛ اینکه معضلی و غیرقانونی باشد، واقعاً فر زیرزمین یک ساختمان مشغول فعالیت فرهنگی

کتاب و حوزه

کتاب و حوزه
روزنامه کتاب‌خانه
در هفته کتاب
جمهوری اسلامی ایران

شعبه ۳۷ تیرماه ۱۳۸۵

است.»

وی ادامه داد: «اولین جویی که یک فرزند اشتیاق دارد خیال آسوده است. مسلمانان بسیار اول کار کردن مسائل و مشکلاتی که همراه دارد که در نهایت در خود را نشان خواهد داد.»

گل‌دویان افزود: «کار گروهی بزرگ به خصوص در عرصه اطلاع‌رسانی جهانی از نکات آزاردهنده‌ای است که گله خارج از کشور دیده می‌شود؛ به شکلی که یک تصویر مطرح کتاب تصویرگران جوان خارجی قصد معرفی آثار خود را برای ناخن بازار مناسب دارد که به نظر من به هیچ وجه در شأن مردمان ما نیست.»

وی تصریح کرد: «در این زمینه من هیچ انتقادی بزرگ‌تر از این نیست که ابتدا چه‌جایی خود ما در کشور از کتاب‌های خوب با چاپ و تصاویر مطرب استفاده کنند؛ اینکه به فکر بازار جهانی باشیم.»

دکتر رحمانی زاد از دیگر سخنرانان این جلسه بود که درباره ارزیابی ترجمه و ویراستاری آثار کودکان توضیحاتی ارائه کرد. وی با اشاره به انتخاب صحیح واژه‌ای که متناسب گروه سنی مخاطب باشد تأکید کرد: «در زبان کتاب‌های کودکان و نوجوان آنها باید نکات ظریفی رعایت شود که می‌تواند به آنها موجب سوءتفاهم یا یک ناگفتنی می‌شود.»

وی در ادامه افزود: «همه فرهنگ‌ها با هم متفاوت است، درک فرهنگ‌های دیگر، دستور آفرین رو درگیران و ترجمه آثار نباید سعی کنیم آنها را به فرهنگ دیگری تبدیل کنیم. متأسفانه در برخی از آثاری که برای کشورهای دیگر ترجمه می‌شود تلاش می‌شود فضای متن به فضای دیگری زبان مقصد نزدیک شود. حال آنکه پوشش کامل آن رخسار آن را توضیح می‌کند، ما باید فرهنگ خودمان را به آنها نشان‌دهیم. همان‌طور که در ترجمه آثار دیگران نیز نباید فضای فرهنگی مستتر در آثار را برای تمام مخاطبان ما را به فارسی برگردانیم.»

رحمانیان در ادامه جلسه با همه بدنی سخنان کارشناسان و نویسندگان حاضر در جلسه، گفتاری را نیز اضافه کرد: «به اعتقاد وی آثار کودکان باید با دستور و روش‌های دیگر فرستاده شود، هم‌چنین وی توضیح داد: «عموماً ترجمه‌های موفق آثار درمی‌آید که به وسیله مترجمی از میان قضاوت انجام گرفته باشند. بهتر است به جای ترجمه آثار خود به زبان‌های دیگر، بیشتر به فکر معرفی آنها باشیم چون کتابی که موفق باشد و درباره آن اطلاع‌رسانی درست انجام گرفته باشد، خود می‌تواند توجه جهانیان را جلب می‌کند و آنها در صدر ترجمه آن برخواهند آمد.»



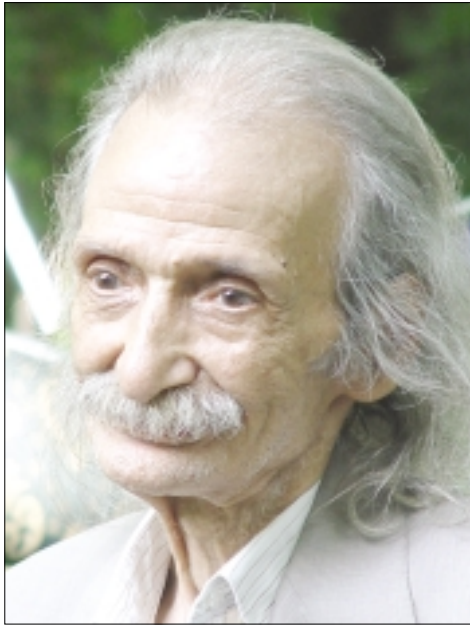
۷



احمد منزوی، برگزیده هفتمین دوره آئین بزرگداشت حامیان نسخ خطی:

به آینده نسخه شناسان جوان امیدوارم

یوسف دادوی



استاد احمد منزوی متولد سال ۱۳۰۱ است. او تحصیلات ابتدایی را در مدرسه علوی نجف گذراند و در سال ۱۳۲۲ به تهران آمد و تحصیلات متوسطه خود را در مدرسه دارالفنون طی کرد. منزوی در سال ۱۳۲۷ در رشته الهیات (علوم معقول) دانشگاه تهران فارغ التحصیل شد. وی مدقامات کار نسخه شناسی را از دوران ابتدایی نزد پدر بزرگش حاج آقا بزرگ نهرانی (مؤلف کتاب «الذریعه الی تصانیف الشیعه» و «طبقات اعلام الشیعه») شروع کرد. استاد منزوی تا بعد از فارغ التحصیلی در رشته الهیات کار حرفه ای نسخه شناسی را در پیش نگرفت. وی از سال ۱۳۳۵ این کار را به صورتی جدی آغاز کرد. او اولین کار پژوهشی خود را سال ۱۳۳۷ با عنوان «المصفا» (نوشته ای که پدرش و در علم رجال نوشته بود) منتشر کرد. بعد از آن نیز وی کار فهرست نگاری و نسخه شناسی را ادامه داد. حاصل کار استاد منزوی ده ها عنوان کتاب است. او اسامی موفق شد تا کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در فهرست نگاری و نسخه شناسی را از آن خود کند.

چقدر کار پژوهشگران جوان را دنبال می کنید؟ به نظر شما پژوهشگران جوان تا چه اندازه ای می توانند جای بزرگان بگذارند؟

من همواره کار جوان ها را تعقیب می کنم. در کار دومی که در دایره المعارف بزرگ اسلامی دارم، با همکاری سه تن از همکارانم، فهرست فهرس را تهیه می کنیم. در نتیجه به حسب وظیفه کار دیگران را دنبال می کنم. ما کار این دوستان را بر که سازی، استخراج، طبقه بندی و در نهایت آن را منتشر می کنیم. پس طبعاً ارتباط من با فهرست نگارها خیلی نزدیک است. هر کس که با مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی همکاری می کند، کار او از نظر من می گذرد. من با همکاری این دوستان، این کارهای فهرست نگاری را بر که سازی، استخراج و بررسی می کنم.

کار نسخه شناسی ها و فهرست نگارهای نسل جدید را چگونه می بینید؟ آیا جوان ها می توانند این کار را انجام دهند؟
بله. خیلی خوب هم می توانند. چرا نتوانند. به نظر من فهرست نویسی به معنای عام آن کار چندین دشواری نیست که جوان ها از پیش بر نیایند. ما انواع فهرست نویسی داریم. یکی از آن ها فهرست «نامگوه» است که در آن نام کتاب، مؤلف، سال انتشارش و مواردی مثل این است. در فهرست «نامگوه» کار را چنین مختصر انجام می دهیم. در مقابل این فهرست، فهرست تفصیلی (یا داریم) در این فهرست نیز به دو گونه عمل می کنیم؛ یکی «تفصیلی» است. در این فهرست فهرست نگاری به تفاوت های بین دو نسخه پرداخته می شود. در این شیوه فهرست نگاری به نسخه های موجود پرداخته می شود. اما در فهرست نگاری تطبیقی، نسخه موجود با دیگر نسخ محکم رده می شود. یعنی به انجام تحقیقاتی وسیع، به این مسأله پرداخته می شود که نسخه حاضر در جاهای دیگر با چه عنوانی مطرح شده است.

به نظر می رسد فهرست نگاری تطبیقی نیاز به دانش گسترده ای داشته باشد. درست است؟

در کتاب فهرست کتاب های خطی موجود در کتابخانه مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی، ما از این شیوه بهره برده ایم. جلد دوم همین کتاب است که توانست اسامی برده کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شود.

کار شما به طور دقیق در این مرکز چیست؟
من در این مرکز دو نوع کار منتشر کردم. اول از نسخه های خطی و عکسی موجود در کتابخانه مرکز فهرست نگاری می کنم که جلد اول و دوم این نسخه های خطی تاکنون منتشر شده و جلد سوم آن نیز آماده انتشار است. در جلد اول این

مجموعه، نسخه های خطی شیخ اسلامی را آورده ایم که در سال ۱۳۷۷ چاپ شده است. جلد دوم آن سال گذشته منتشر و جلد سوم آن هم فراهم شده و آماده انتشار است. اما نسخه های عکسی نیز در سه جلد فهرست شده است. جلد اول آن فهرست نسخه های عکسی کتابخانه مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی، کتابخانه خصوصی اهدافی زین العابدین ابراهیمی است که در سال ۱۳۸۲ چاپ شد. جلد دوم آن سال گذشته منتشر شد و جلد سوم آن نیز در حال آخرین مراحل برای چاپ است. دومین بخش عمده کار من در اینجا فراهم ساختن

اگر ممکن است با اشاره به کارهایی که خودتان در این زمینه انجام داده اید، توضیح دهید.

تویدیک به هشتاد جلد کتاب در زمینه فهرست نگاری از من منتشر شده که از این میان، سه تا از آنها را بیشتر دوست دارم؛ ۱- شش جلد فهرست نسخه های خطی یا عکسی فارسی موجود در ایران که در برگیرنده اطلاعات حدود پنجاه هزار نسخه است و در سالهای ۱۳۶۸-۱۳۶۴ شمسی از سوی موسسه فرهنگی منطقه ای R.C.D به چاپ رسیده است.

دومین کار مورد علاقه ام، «فهرست مشترک نسخه های خطی فارسی» موجود در پاکستان است. این کار در چهارده جلد چاپ شد. برای تهیه این کتابها و نشانه ها و نسخه های آنها، تک تک افرادی را در مرکز تحقیقات فارسی ایران در پاکستان ترخیص کرده و به شهرستانها فرستادیم. یعنی

مجموعه، نسخه های خطی شیخ اسلامی را آورده ایم که در سال ۱۳۷۷ چاپ شده است. جلد دوم آن سال گذشته منتشر و جلد سوم آن هم فراهم شده و آماده انتشار است.

اما نسخه های عکسی نیز در سه جلد فهرست شده است. جلد اول آن فهرست نسخه های عکسی کتابخانه مرکز دائرة المعارف بزرگ اسلامی، کتابخانه خصوصی اهدافی زین العابدین ابراهیمی است که در سال ۱۳۸۲ چاپ شد. جلد دوم آن سال گذشته منتشر شد و جلد سوم آن نیز در حال آخرین مراحل برای چاپ است.

دومین بخش عمده کار من در اینجا فراهم ساختن

من همواره کار جوان ها را تعقیب می کنم. به نظر من فهرست نویسی به معنای عام آن کار چندین دشواری نیست که جوان ها از پیش بر نیایند.

بله. خیلی خوب هم می توانند. چرا نتوانند. به نظر من فهرست نویسی به معنای عام آن کار چندین دشواری نیست که جوان ها از پیش بر نیایند.



چهارمین نمایشگاه کتاب اردبیل برپا شد

کتاب؛ گرمابخش زمستان سبلان



همزمان با چهاردهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی، شاهد برگزاری برنامه های جالب توجهی در عرصه کتاب و کتابخوانی در سراسر کشور هستیم از جمله این برنامه ها، برگزاری نمایشگاه های مختلف کتاب از سوی مراکز، اداره ها و موسسه های مختلف است. در کنار همه نمایشگاه های کوچک و بزرگ کتاب برگزار شده در این ایام، سه نمایشگاه کتاب تیریز، اردبیل و خرم آباد بسیار قابل توجه تر هستند که نمایشگاه کتاب تیریز در آستانه هفته کتاب برگزار شد.

چهارمین نمایشگاه کتاب اردبیل که مصادف با نود و پنجمین نمایشگاه کتاب استانی است از ۲۵ آبان تا حضور ۳۸۰ ناشر از سراسر کشور آغاز به کار کرده و به مدت یک هفته به فعالیت خود ادامه خواهد داد. در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه شخصیت های چون حجت الاسلام علی اکبری معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان ملی جوانان، آملی نماینده ولی فقیه در استان، آذروشی نماینده مردم تیرودین در مجلس شورای اسلامی، شکیبا مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و چهره های اادیب و فرهنگ استان حضور داشتند.

● نگاه به جوانان

حجت الاسلام علی اکبری از اینکه سفرش به استان اردبیل همزمان با هفته کتاب و افتتاح چهارمین نمایشگاه کتاب استان اردبیل شده است، اظهار خرسندی کرد و گفت: کتاب در فرهنگ، مکتب و جامعه ما جایگاه خاصی دارد و هیچ مقوله ای مانند کتاب تا این حد ارزشمند نبوده و نیست. معاون طور که می دانید انقلاب پیامبر اکرم (ص) انقلاب کتاب بود و در اسلام، قلم جایگاه بسیار رفیعی نزد خداوند متعال دارد و همین طور در خصوص اصحاب قلم یعنی رسانندگان عرصه فرهنگ پیش می آید.

معاون رئیس جمهور ادامه داد: انقلاب اسلامی ما هم که برگرفته از بعثت پیامبر اکرم (ص) است یک انقلاب فرهنگی مبتنی بر کتاب بوده است.

حجت الاسلام علی اکبری در بخش دیگری از سخنانش گفت: کشورمان تا آن مقطعی که کتاب به لحاظ تولید، توزیع و معرفی در جایگاه واقعی خودش قرار گیرد، فاصله زیادی دارد، اما موضوعی که در این خصوص امیدواری است، سرعت پیشی در این مسیر است که به امید خدا حرکت ها با سرعت بیشتری ادامه خواهند یافت.

وی در خصوص بخش دیگری از سخنانش گفت: وقتی جامعه ای کاملاً جوان است، تولیدات فرهنگی اش به خصوص در زمینه کتاب نیز باید با چنین مخاطباتی هماهنگ شود.

ریاست سازمان ملی جوانان در مراسم افتتاحیه چهارمین نمایشگاه کتاب استان اردبیل با اشاره به این موضوع که اصل مقوله کتاب با کتابخوان و مشتری تعریف می شود، گفت: اگر در فرهنگ کتابخوانی مشتری فراوان و در عین حال این مشتری طالب آثار شایسته و فاخر شود، آن گاه شاهد تحول شبکه توزیع و منابع تولید کتاب خواهیم بود.

حجت الاسلام علی اکبری ضمن اشاره به توصیه های رهبری در خصوص گسترش فرهنگ مطالعه اظهار کرده و رهبر فرزانه انقلاب و قی با موضوع کتاب سخنانش را یاد می کند، تا کجا اصلی ایشان قرار گرفت کتاب در سیداصلاحی هزینه های خانواده است. این موضوع بسیار ارزشمند است که خانواده با کتاب مانوس باشد، چرا که عمده ارزش ها از طریق کتاب منتقل می شود.

● کتاب، مهم ترین عامل انتقال فرهنگ

حجت الاسلام آملی و آذروشی از دیگر سخنرانان مراسم افتتاحیه این نمایشگاه بودند. امام جمعه تیریز در این مراسم گفت: «باید یک ملت بر اساس گذشته

آن شکل می گیرد. تاریخ ما از فرهنگی غنی حکایت دارد و کتاب مهم ترین عامل انتقال این فرهنگ با ارزش است.»

آذروشی نیز با اشاره به گذشته پربار ایران گفت: زمانی که ما تولیدکننده و صادرکننده علوم مختلف بودیم دنیا غرب از کتاب و کتابخوانی فاصله بسیاری داشت. اما امروزه آن ترویج ارزشمند کم رنگ شده و متأسفانه اهمیت کتاب و کتابخوانی کاهش یافته است.

● و حالا چهارمین

اردبیل تاکنون چهار بار میزبانی نمایشگاه کتاب استانی را بر عهده داشته: نمایشگاه هایی که هر بار برای اهل کتاب و فرهنگ استان بسیار پرخاطره بوده است.

اولین نمایشگاه کتاب استان اردبیل سال ۱۳۷۲ برگزار شد و دو نمایشگاه بعدی سال های ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴ و حالا دهمین سبلان میزبان چهارمین نمایشگاه استانی کتاب است.

توجه به برنامه های جتنی در نمایشگاه های اردبیل از نکات قابل توجه است.

● برنامه های جنبی

همزمان با برگزاری نود و پنجمین نمایشگاه کتاب استانی اردبیل برنامه های مختلف و متنوعی نیز در محل نمایشگاه برگزار می شود. از جمله این برنامه ها راه اندازی غرفه ای برای کودکان و نوجوانان با همکاری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

در عین حال نشست های مختلف ادبی با حضور نویسندگان اهالی فرهنگ و ادب استان از دیگر برنامه های جتنی چهارمین نمایشگاه کتاب استان اردبیل به حساب می آید.

شب های شهرستان، برنامه دیگری بود که بهانه حضور فعالان عرصه فرهنگ و ادب تمام شهرستان های استان را در نمایشگاه فراهم کرده است.

شب شعر، نقد کتاب و... از دیگر برنامه های جتنی این نمایشگاه به شمار می رود.

● غرفه پیامبر اکرم (ص)

از اولین غرفه های که در نمایشگاه کتاب استان اردبیل نظر همه مخاطبان را به خود جلب می کند، غرفه پیامبر اعظم (ص) است که به همت موسسه نمایشگاه های فرهنگی راه اندازی شده است.

در این غرفه علاوه بر صداها کتاب تالیف شده در خصوص زندگی و سیره پیامبر اکرم (ص) جدیدترین کتب منتشر شده در این زمینه نیز در معرض دید علاقه مندان قرار گرفته است. در عین حال بخشی از کتاب های این غرفه نیز مرتبط با نماز است که بازدیدکنندگان می توانند در غرفه کتاب ها را مطالعه کنند.

● نویسندگان اردبیلی در آنگاه خود

آبان ماه برای علاقه مندان کتاب و کتابخوانی پر از اتفاق های به یاد ماندنی است که مهم ترین آنها همین نمایشگاه کتاب است. برنامه ای به یاد آید عنوان اصلاحی در اولین روز نمایشگاه شکل گرفت و چهره های چون رضا سید حسینی، اسماعیل امرایی، ملیا کاشفگیر بر این برنامه حضور داشتند و از بزرگان شایسته که کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برای محفل رضا باقری اردبیل هستند و سال ها در این کانون پرورش فکری نمایشگاه موفق عرصه کودک و نوجوان به شمار می آید که جوایز ملی و بین المللی فراوانی را به واسطه آثار ارزشمندشان کسب کرده اند.

امیرحسین فردی، دیگر نویسنده اردبیلی در خصوص باقری می گوید: «ما باقری را نمی شناختیم، یعنی وقتی صحبت او می شد می گفتیم باقری نویسنده است. از بیجه های خودمان هم است. اما وقتی کتاب هایش از سویس جایزه گرفت تازه باقری را شناختیم.»

در مراسم نکوداشت باقری و غفاراژدگان، چهره های مختلفی از نویسندگان و مولفان آثار حضور خواهند داشت و از این دو نویسنده موفق تقدیر خواهند کرد.

در این مراسم آثار و نوشته های باقری مورد نقد و بررسی هم قرار می گیرد.

نمایشگاه‌های کتاب استانی در هفته کتاب رونق گرفتند

طلوع کتاب در استان شما

با برگزاری هفته کتاب در سراسر کشور، استان‌های مختلف برنامه‌های ویژه‌ای برای هر چه پربارتر برگزار شدن این هفته در برنامه‌های خود قرار داده‌اند.
از آنجا که گسترش فرهنگ کتاب و کتابخوانی از سیاست‌های کلی دولت برای سوق دادن جامعه به سمت دانش و معرفت است، امور کتابخانه‌های عمومی استان در این هفته برنامه‌های ویژه‌ای از جمله برگزاری نمایشگاه‌های مختلف کتاب در شهرستان‌ها، برگزاری جلسه‌های نقد و بررسی کتاب، بازدید از کتابخانه‌ها و برنامه‌های متنوع دیگری را در استان‌ها در نظر دارد.

خراسان رضوی

استان خراسان رضوی در چهاردهمین دوره هفته کتاب، برنامه جشن ویژه کتاب را در نظر گرفته است. برنامه‌های هفته کتاب در استان شامل برپایی جشن‌های کتاب شهرستانی در همه شهرستان‌ها به صورت همزمان و تقدیر از اعضای فعال کتابخانه‌ها یا حضور فرمانداران، شهرداران، کتابداران نمونه شهرستانی و دیگر فعالان عرصه کتاب و خدمات فرهنگ و ادب، هماهنگی با سازمان آموزش و پرورش برای بازدید دانش‌آموزان از کتابخانه‌های عمومی و آشنایی با فضا و فعالیت‌های کتابخانه‌ها می‌شود.

همچنین برگزاری جشن کتاب استانی و تقدیر از کتابخوان نمونه استان، فرمانداران، شهرداران، رئیس اداره ارشد بزرگ‌الجنم‌های بزرگ، کتابداران نمونه استانی و... از برنامه‌های دیگر این استان است.

عضوگیری رایگان و صدور کارت‌های عضویت در همه کتابخانه‌های عمومی استان همچنین برگزاری مسابقه بزرگ کتابخوانی پیامبراعظم(ص) از دیگر برنامه‌های استان خراسان رضوی است که با همکاری مدیریت کتابخانه‌های عمومی استان به مناسبت هفته کتاب برگزار می‌شود.

مرکز استان خراسان رضوی در چهاردهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برنامه‌های ویژه دیگری نیز در نظر گرفته است.

برگزاری نمایشگاه‌های کتاب، طرح میادله کتاب، برگزاری نشست‌های فرهنگی شامل نقد و بررسی کتاب و... از ویژه برنامه‌های هفته کتاب هستند.

استان فارس

همزمان با آغاز چهاردهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران و در ادامه اجرای سیاست‌های فرهنگی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به منظور گسترش فرهنگ مکتوب در جامعه و ایجاد زمینه‌های مناسب برای انباشتن بیشتر مردم با کتاب، کتابخوانی و کتابخانه‌ها و تحکیم نهفت کتابخوانی، برنامه‌های مدیریت امور کتابخانه‌های عمومی استان فارس هم تدوین شده است.

به گزارش روابط عمومی مدیریت امور کتابخانه‌های عمومی استان، برنامه‌های هفته کتاب در شهرستان‌ها نیز برگزار می‌شود. در شهرستان آباد برگزار جشن کتاب، معرفی جوان‌ترین و مسن‌ترین عضو کتابخانه، دیدار با خادمان فرهنگ و هنر، جشن کتاب در مهدکودک‌ها و دبستان‌ها با همکاری کانون پرورش فکری و بهزیستی، عضویت نیه‌ها در کتابخانه‌های عمومی، برگزاری مسابقه حضور و امداد برای کتاب، معرفی اعضای فعال کتابخانه‌ها، راه‌اندازی سایت پیرایه‌های انجمن کتابخانه‌های شهرستان، برگزاری مسابقه سه جمله از پیامبراعظم(ص) کتاب و کتابخوانی در مدارس و... برنامه‌های هفته کتاب را تشکیل

می‌دهند. در شهرستان فسا هم برگزاری نمایشگاه کتاب، برگزاری مسابقه مقاله نویسی و کتابخوانی، نشست با اعضای کتابخانه، تقدیر از چهار نویسنده استان، برگزاری جلسه‌های نقد و... از جمله برنامه‌های این هفته است. شهرستان لار هم برنامه‌های برگزاری اولین همایش کتابداران کتابخانه‌های عمومی، تجلیل از فعالان عرصه تولید و توزیع کتاب و خادمان نشر، برگزاری نمایشگاه کتاب، برگزاری نشست‌های اهل قلم و... را در این هفته اجرا خواهد کرد.

همچنین در شهرستان‌های داراب، نی‌ریز، کازرون، سپیدان، فراشند، مسنی، مرودشت، خرامه، جهرم، خرم‌بید، بوانات، ارستانجان، فیروزکازین، فیروزآباد، لامرد و سروستان هم نمایشگاه کتاب، مسابقه‌های کتابخوانی، بازدید از کتابخانه‌های عمومی و تقدیر از کتابداران شهرستان همراه با برنامه‌های دیگری برگزار خواهد شد.

برگزاری گردهمایی اعضای انجمن کتابداران و اعضای فعال کتابخانه‌ها در مراکز استان و شهرستان‌های تابعه و تجلیل از کتابداران، رؤسای انجمن‌های فرهنگی و... جلسه‌های نقد و بررسی کتاب با حضور مولفان و صاحب‌نظران، بازدید دانش‌آموزان مقاطع مختلف تحصیلی از کتابخانه‌ها و نمایشگاه‌های کتاب، برگزاری جشن ویژه کتاب، اجرای طرح دانش‌آموز کتاب پاز، گردهمایی مسئولان کتابخانه‌های عمومی استان با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیر امور کتابخانه‌های عمومی مازندران و...

استان قزوین

استان قزوین در چهاردهمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برنامه‌های متنوعی را در



در مرکز استان هم برنامه‌هایی پیش‌بینی شده است که در هفته کتاب اجرا خواهد شد.

راه‌اندازی سایت مدیریت امور کتابخوانی، دیدار با مسئولان فرهنگی و اعضای انجمن کتابخانه‌های عمومی استان، معرفی و تجلیل از کتابداران نمونه، بازنشستگان کتابخوان نمونه، خیر کتابخانه ساز و برگزاری مسابقه کتابخوانی به مناسبت سال پیامبراعظم(ص) و معرفی کتابخانه‌های عمومی به دانش‌آموزان مدارس از جمله برنامه‌های این هفته در شهرستان شیراز به شمار می‌روند.

استان مازندران

مدیریت امور کتابخانه‌های عمومی مازندران هم برنامه‌هایی را در این هفته برگزار خواهد کرد. برنامه فعالیت‌های فرهنگی مدیریت امور کتابخانه‌های عمومی مازندران در چهاردهمین دوره هفته کتاب و کتابخوانی عبارتند از: تشکیل ستاد هفته کتاب در استان و شهرستان‌های تابعه، انجام تبلیغات مناسب به منظور رشد و آگاهی مردم از فعالیت‌های ویژه کتابخانه‌های عمومی، دیدار جمعی از کتابداران و اعضای انجمن کتابخانه‌های عمومی استان با آیت‌الله طبری، نماینده ولی فقیه در استان، تشکیل نمایشگاه بزرگ کتاب در مراکز استان و شهرستان‌ها،

سطح استان اجرا می‌کند. این برنامه‌ها شامل تجلیل از تمامی کارکنان کتابخانه‌های عمومی استان قزوین، مدارس، راه‌اندازی سایت اینترنت مدیریت کتابخانه‌های عمومی استان، مسابقه کتابخوانی و نمایشگاه کتاب، تجلیل از اعضای فعال و کتابخوان نمونه و... می‌شوند که در هفته کتاب برگزار خواهند شد.

استان یزد

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد، به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی در شهرستان یزد، نمایشگاه کتابی با پنج هزار عنوان کتاب تا ۳۰ آذرماه برپا می‌شود. همچنین به مناسبت این هفته، نمایشگاه‌های کتاب در تمامی شهرستان‌های استان برپا می‌شود و دوم آذرماه نیز در مراسمی از خادمان عرصه کتاب تجلیل به عمل خواهد آمد.

همچنین در شش ماهه اول امسال ۲۰ هزار جلد کتاب به کتابخانه‌های تخصصی، مراکز دولتی و انجمن‌های فرهنگی از سوی این اداره کل اهدا شده است و تا آخر سال اهدای کتاب ادامه دارد.





مرجان حاجی رحیمی

بگذریم از اینکه در این هفته، یعنی هفته کتاب، کتابفروشی‌ها شلوغ‌تر از هفته‌های پیش هستند؛ اما این نکته دور از ذهن نیست که در فیه هفته‌های سال، مردم در یکی از روزها بیشتر به کتابفروشی بروند. ایرانی‌ها و به خصوص تهرانی‌ها، چه روزی را بیشتر به کتاب اختصاص می‌دهند؟

در بسیاری از کشورها کتاب مانند یک کالای ضروری در سبد خرید شهروندان قرار دارد. در حقیقت با ورود فناوری‌های جدید همچون اینترنت و سرگرمی‌های متنوع، آنان همچنان بخشی از بودجه و زمان خانوادها را صرف انتخاب و خرید کتاب می‌کنند و از این نظر است که بسیاری از کتاب‌هایی که منتشر می‌شوند، امکان می‌یابند که به چاپ‌های چندم برسند و حتی شمارگان میلیونی داشته باشند.

اما در ایران فروش کتاب و حتی انتخاب آن چندان سریع نیست.

عیلیان انقلاب و در اصطلاح رویه‌روی دانشگاه تهران، محلی است که بیشتر کتابفروشی‌های تهران در آن واقع هستند. روزانه هزاران نفر به آن آمد و شد دارند که بیشترشان دانشجویانی هستند که به دنبال یافتن کتاب معرفی شده از سوی اساتذانشان کتابفروشی‌ها را جست‌وجو می‌کنند.

این کتابفروشی‌ها روزها مملو از داوطلبانی هستند که بیشتر کتاب مورد نظرشان را می‌خواهند. خرید کتاب برای آنان روز خاصی و مشخصی ندارد.

شهرام اناری فروشنده کتابفروشی نگاه می‌گوید: «بیشتر بعدازظهرها از ساعت ۴ یا ۵ به بعد مغازه شلوغ می‌شود. شاید به این دلیل باشد که همه از کارهای روزانه فارغ شده‌اند و فرصتی دارند که به کتابفروشی‌ها سر بزنند.» او ادامه می‌دهد: «پنجشنبه‌ها و شنبه‌ها که اولین روز پس از تعطیلی است، مشتری بیشتر می‌شود. بیشتر این خریداران، جوانان دوستدار کتاب هستند.»

به عقیده این کتابفروش، خیلی‌ها برای یافتن کتاب‌های کمیاب و یا هنوز تجدید چاپ نشده مراجعه می‌کنند و می‌گویند یکی این کتاب در بازار سیاه هست ولی ما اصل آن را می‌خواهیم.

فریدون عزیزیان فروشنده کتابفروشی انتشارات بهار- که کتاب‌های هنری می‌فروشد- نیز معتقد است: روزهای چهارشنبه و پنجشنبه پیش از یقیه روزها مشتری وجود دارد. قشر مخاطب آنان نیز بیشتر دانشجویان نقاش هستند.

اما فروشنده نشر بیدگل می‌گوید: غیر از پنجشنبه‌ها، آغاز ماه هم که مردم حقوق می‌گیرند بازار کتاب پررونق است. او ادامه می‌دهد: «با این حال بیشتر مخاطبان برای خرید کتاب‌های درسی مراجعه می‌کنند، البته گاهی هم پیش می‌آید که نویسنده‌ای ناگهان معروف می‌شود و همه به دنبال آثار او هستند.»

امیرخلاف فروشنده‌ها، فروشنده نشر نیل معتقد است که حضور مشتری حساب و کتاب ندارد. او می‌گوید: «مشخص نیست که چه روزی مشتری می‌آید. درست است که پنجشنبه‌ها و شنبه‌ها شلوغ‌تر است، ولی این شلوغی به بازار تازه‌های نشر هم بستگی دارد.»

عباس محمودی می‌افزاید: «اگر کتابی در سطح جهانی

یک کتابفروش :

مشخص نیست که

چه روزی مشتری می‌آید.

درست است که پنجشنبه‌ها و

شنبه‌ها شلوغ‌تر است، ولی این

شلوغی به بازار تازه‌های نشر

هم بستگی دارد

کتاب، اینترنت و تعطیلات آخر هفته

مردم در این روزها بیشتر کتاب می‌خرند

شهرت پیدا کرده و تبلیغات وسیعی برای آن شده باشد خواهان بیشتری هم دارد، برای مثال کتابی مانند «بادبادک بازه» که الریک نویسنده افغان به نام خالد حسینی است این روزها مشتری زیادی دارد.»

او ادامه می‌دهد: «تا حالا این کتاب سه ترجمه از سوی سه ناشر مختلف داشته که هر کدام طرفداران خاص خود را دارد. به نازگی هم یک ناشر افغان فرانس است این کتاب را منتشر کند. علاقه ناشران به انتشار این کتاب نشان می‌دهد که استقبال از آن خوب بوده، البته آن استقبال نه در ایران بلکه در جهان زیاد بوده است.»

اما آنچه در همه کتابفروشی‌ها مشترک است، این بود که هیچ‌کدام از آنها کتاب‌های رده سنی کودک و نوجوان را نمی‌فروشند. این قشر از مخاطبان نیز خواسته‌های خاص خود را دارند. کورکان و نوجوانان نمی‌توانند خود به تنهایی برای خرید کتاب به کتابفروشی‌ها مراجعه کنند و شاید به همین دلیل است که خیلی از کتابفروشی‌ها، کتاب‌های آنها را نمی‌آورند. کتاب‌های این گروه‌های سنی فقط در چند مکان مشخص فروخته می‌شود.

با آنکه روزهای آخر و اول هفته افراد بیشتری فرصت پیدا می‌کنند تا سری به رسته کتابفروشی‌های انقلاب بزنند، اما هنوز خرید کتاب به عنوان یک کالای اساسی جای خود را در فرهنگ خانواده‌ها باز نکرده است.

یکی از فروشنده‌گان کتاب می‌گوید: «متأسفانه خانواده‌ها برای هر کاری وقت و پول دارند غیر از خرید کتاب. آنها حتی روزنامه نمی‌خوانند چه رسد به کتاب و مجله.» اضافه می‌کند: «کتاب‌هایی فروش بیشتری دارد کتاب‌های سبیه به سبیه برای آنها تبلیغ شده است. بیشتر مردم دوست دارند کتابی به آنها پیشنهاد شود و نمی‌خواهند خودشان اولین کسی باشند که کتابی را می‌خوانند.»

به عقیده این کتابفروش، باید در عرصه تبلیغات برای کتاب، فرهنگ‌سازی مناسبی صورت گیرد تا مردم بهتر بتوانند کتاب‌های مورد علاقه خود را بیابند. او تبلیغات کتاب در صداوسیما، بیلبوردها، سینما و به وسیله جبهه‌های مطرح یاد برنامه‌های پرفشار تلویزیونی رایجش از این رویکرد می‌داند.

با اجرای طرح فراگیری کتاب

این بار کتاب‌ها به سراغ مردم می‌روند

اکبرزاده، معاون فرهنگی ارشاد آذربایجان شرقی، در زمینه راه‌اندازی این کتابخانه‌ها در فرودگاه تبریز می‌گوید: «این طرح به وسیله اداره کل کتابخانه‌های استان آذربایجان شرقی اجرا شده است.»

اکبرزاده هدف این طرح را گسترش و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی میان مردم دانست و گفت: «تا جبه به زمانی که هر یک از مسافران در این مکان برای مطالعه به دست می‌آورند به نظر رسید می‌توان از این زمان به صورت مفید استفاده کرد بنابراین این قفسه‌ها مجرد تعدادی کتاب در فرودگاه قرار داده شده تا مسافران زمان مفیدی را در این مکان سپری کنند.»

طرح فرهنگی کتاب در سفر از ابتدای ترمه سال ۸۴ در پایانه‌های شهر مشهد به اجرا درآمد مردم در پایانه‌های مسافری، فرودگاه و ایستگاه قطار در استان خراسان به جدیدترین کتاب‌های منتشر شده در کشور دسترسی دارند. سعید هاشمی، مجری و هماهنگ‌کننده این طرح می‌گوید: «طرح کتاب در سفر از ابتدای تابستان ۸۴ در پایانه‌های مسافری، فرودگاه و ایستگاه‌های قطار در شهر مشهد، به اجرا درآمد است. این طرح با همکاری ناشران سازمان پایانه‌ها، سازمان هواپیمایی، شرکت رجاء و ارشاد اسلامی به اجرا درآمد.»

یکی از راهکارهای بالا رفتن آمار و سرانه کتابخوانی در کشور، در دسترس بودن کتاب است؛ افزاین کتاب میان اقشار مختلف مردم، میل به کتابخوانی و عادت به مطالعه ایجاد می‌شود.

در این میان یکی از راهکارها قرار دادن کتاب در مکان‌هایی است که زمان کافی برای مطالعه در آنجا وجود دارد؛ مکان‌هایی که با قرار دادن کتاب‌ها می‌توان مردم را بیشتر به مطالعه ترغیب کرد. تهر، مرکز پزشکی، پایانه‌های مسافری، فرودگاه‌ها و… می‌توانند مکان‌های مناسبی برای ایجاد این فرهنگ باشند.

در فرودگاه تبریز قفسه‌هایی به چشم می‌خورند که کتاب‌هایی را در خود جای داده‌اند و مسافران هم در این کتاب‌ها استقبال زیادی می‌کنند؛ یکی از مسافران معتقد است تا جبه به تاخیر پروازها، وقتی در فرودگاه منتظر هستیم استفاده از این کتابخانه بسیار مفید است.

این مسافر معتقد است، بالا رفتن این فرهنگ باعث می‌شود مردم به مطالعه عادت کنند و همیشه همراه خود یک کتاب داشته باشند، چرا که امروز در فضاهای شهری فرصت‌های زیادی بیوده از دست می‌روند. عادت نداشتن به مطالعه، هم باعث خستگی و هم بیهودگی می‌شود.





اما شاید یکی از عوامل استقبال کم خانواده‌ها از کتاب‌ها، سرعت و فشار زندگی امروزی باشد. تقی‌نسیه صیادی، ۳۳ ساله دانشجوی حقوق است. او می‌گوید: «تا زمانی که مدرسه می‌رفتم مدام مشغول خواندن کتاب‌های درسی بودم و اکنون هم که وارد دانشگاه شده‌ام دوباره فرصت خواندن کتاب‌های غیر درسی را ندارم.»

او می‌گوید: «آنگذر در طول هفته گرفتار هستم که هیچ علاقه‌ای ندارم تعطیلات آخر هفته‌ام را هم با خواندن کتاب سپری کنم. دوست دارم در خانه استراحت کنم، تلویزیون، سینما یا گاهی با دوستانم بیرون بروم.»

امروز وسایل ارتباط جمعی همچون تلویزیون و اینترنت بخش اعظمی از زندگی مردم را به خود اختصاص داده است. اما آرمان سلامت، خود را یک کتابخوان حرفه‌ای معرفی می‌کند که حوزه مورد علاقه‌اش نیز فلسفه است. او می‌گوید: «از سر کار تعطیل می‌شوم سری به اینترنت می‌زنم و چند کتاب می‌خرم که معمولاً آنها را در طول هفته مطالعه می‌کنم.»

او نیز می‌گوید: «تالیف‌هایی که صورت می‌گیرد از کیفیت مطلوبی برخوردار نیستند و به همین دلیل ترجیح می‌دهم بیشتر

طرفی افزود، در این طرح جدیدترین کتاب‌های منتشر شده در کشور به صورت انبلی از ناشران دریافت می‌شود و با تعقیف ۲۵۰۳۵ درصدی در اختیار علاقه‌مندان و مخاطبان قرار می‌گیرد.»

وقی افزود، بیک گروه کارشناسی، کتاب‌ها را انتخاب و درخواست‌های خود را برای ناشران می‌فرستد و پس از تحویل، آنها را دسته‌بندی می‌کند و در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد.

عاطفه دربار، مسئول استقبال مردم از این طرح می‌گوید: «استقبال مردم از این طرح بسیار عالی است و مردم روزانه در مکان‌های یاد شده بیش از پنج هزار کتاب می‌خوانند.»

در بیشتر پایانه‌های مسافرتی غرفه‌های کتابفروشی برای گسترش فرهنگ کتابخوانی میان مردم وجود دارد.

کتابفروشی یکی از این پایانه‌ها محسوب می‌شود. اما توجه به استقبال کم مردم از کتاب‌ها در این سطحی، اما کتابفروشی‌های پایانه استقبال نسبتاً خوبی دیده‌اند. چرا که مردم وقتی از اینجا عبور می‌کنند، توجه به در طول سفر دارند و از کتاب‌ها استقبال می‌کنند. به نظر این کتابفروشی، استقبال از کتاب‌های کودکان بیشتر از کتاب‌های دیگر است.»

بنا بر گزارش روابط عمومی شرکت رجا، این شرکت در قطارهای سیدرج خود کتابخانه‌هایی برای علاقه‌مندان در نظر گرفته است. علاوه بر این در کوچه‌های قطارهای درجه یک، مطبوعات نیز در اختیار مسافران قرار می‌گیرد.

استقبال از مطبوعات در قطار قابل لمس است. روزنامه‌ها و مجله‌ها دست‌به‌دست میان مسافران می‌گردند، چرا که فرصت سفر به آنها اجازه مطالعه می‌دهد.

در فضای شهری پربهایوی امروزی، مترو‌ها هم مکان مناسبی

برای در اختیار قراردادن کتاب‌ها هستند. اهدای کتاب‌های رایگان در مترو طرحی بود که اسفند اجرا شد. در این طرح کتاب‌های مناسب و کم‌حجم در اختیار مسافران قرار داده می‌شود.

علاوه بر این مکان‌ها، مکان‌های پوشکی یکی دیگر از فرصت‌ها برای مطالعه هستند. شاید این موضوع برای همه، تجربه شده است که خواندن مجله‌ها و روزنامه‌ها در مطب‌های پوشکان و هرجایی که افراد باید زمان زیادی در انتظار باشند بیشتر به چشم می‌خورد.

به اعتقاد مراجعه‌کنندگان استقبال از مجله‌ها بسیار آسان‌تر است، چون شامل مطالب کوتاه‌تری هستند که برای این مکان‌ها مناسب‌ترند.

بنا بر این اعتقاد استفاده از کتاب‌های کم‌حجم با مطالب کوتاه هم می‌تواند در این مکان‌ها مفید باشد.

به اعتقاد یکی از کارشناسان حوزه کتاب، در جوامع در حال توسعه، امکان دسترسی عموم مردم به رسانه‌های نوشتاری کم‌تر است. کمترین از کشورهای توسعه‌یافته است و عمده مردم اصلاً چندان رغبتی به مطالعه نشان نمی‌دهند و در کل فرهنگ کتابخوانی و خرید روزنامه و نشریه هنوز همه گیر و جزو عادات روزانه مردم نشده است.

به هر تقدیر آنچه روشن است این است که در دسترس قرار دادن کتاب و مطبوعات می‌تواند نیاز به دانستن و بالابردن مهارت‌های زندگی بهتر را ایجاد کند.

بنا بر این قرار دادن کتاب در مکان‌های عمومی که فرصت کافی برای مطالعه وجود دارد یکی از راهکارهای مناسب برای بالابردن فرهنگ کتاب و کتابخوانی در جامعه است.

یادگار طریق تحقیق

محمد نبیادی

۲۵ آبان ۱۳۸۵، ششمین سالگرد درگذشت دکتر شیخ محمدعزیز امینی است. او در زمان حیات پدر بزرگوارش - علامه شیخ عبدالحسین امینی - یار و همراه او بود و پس از او نیز راهش را پیمود و سال‌های متمادی از عمر شریفش را به تالیف، تدوین و تصحیح متون گرانبها گذراند که در نوع خود قابل توجه و مهم است. اما با وجود این و در همه این سال‌ها کسی آنچنان که شایسته است از او یاد نکرد، چنانکه گویی نیروی اثری از خود به جای نگذاشت.

پس باید و سزاوار است در این ایام که هفتکتاب و کتابخانه‌ای نام گرفته و به گوشه‌نگاری چون او در این عرصه تعلق دارد و به پناه سارایز در گذشتش، به زندگی و آثار پدرش شیخ محمدعزیز، پرباختن و زندگی و آثار دکتر شیخ محمدعزیز امینی، کاری بس سترگ و بزرگ است که در این مجال نمی‌تواند به خصوص که پرداختن به آن با توجه به زندگی و آثار علامه شیخ عبدالحسین امینی که خود در دامان پدری پرورش یافته که نه فقط عالمی مجتهد بود، بلکه از سرعلاوه و محبت به اهل بیت رسول خدا در مدحشان شعر می‌سرود، بزرگ‌تر است و سترگ‌تر. محمدعزیز امینی در دوم فروردین ۱۳۱۰ در تبریز زاده شد. ۵ ساله بود که همراه خانواده به نجف رفت و همان جا تحصیل علوم دینی را در دوره‌های مقدمانی سطح نزد پدرش آموخت. از تحصیلات دانشگاهی او اطلاعات دقیقی در دست نیست، اما آنچه مسلم است این است که پس از تکمیل دوره سطح علوم دینی در دانشگاه بغداد، ادامه تحصیل داد و پایان‌نامه‌ای با عنوان «عبد الغفر فی عهد القاسمین» ارائه کرد که تحسین استاذش را برانگیخت. از جمله این استاذان دکتر عبدالغفر الذوری بود که بر کتاب او با مقدمه‌ای نیز نگاشت.

امینی در بغداد روزها کار می‌کرد و شب‌ها به مطالعه و تحصیل مشغول بود. در این ایام او در مجله «المکتبه» و روزنامه «الانفقا» مقاله می‌نوشت تا اینکه به نجف بازگشت و رئیس جرات تحریریه روزنامه «الانفقا» شد. همچنین در نجف برای روزنامه‌های التوحید، العبد، النهاجر، النهاجر، النهاجر می‌نوشت و همکاری فعال با مجله «انباء المرفان» داشت و در همین ایام دستیار و همراه پدرش - علامه امینی - نیز به شمار می‌رفت. او در تأسیس کتابخانه عمومی امیرالمؤمنین (ع) در نجف که پدرش آن را بنیان نهاد نقش مهمی داشت و از خادمان آن بود. تا جایی که برای غنا بخشیدن به آن، کتابخانه شخصی خود را - که به حدود ۱۰۰۰ کتاب می‌رسید - به آنجا اهدا کرد. امینی امینی که پدرش در تهران و در بستر بیماری بود (حدود ۱۳۴۶ تا ۱۳۴۹ ش) در بازخوانی و تصحیح مجلدات کتاب الغفری همت گماشت و در این راه علاوه بر تکمیل و تصحیح اثر نفیس و ماندگار الغفری پاری رساند. شیخ محمد هادی امینی در بی اختلافات مرزی که میان دو کشور ایران و عراق پیش آمد (سال ۱۳۲۰ ش/ ۱۳۹۱ ق) مجبور به ترک عراق شد و به ایران آمد. او در تهران به تالیف، تحقیق و تدریس پرداخت و علاوه بر مقاله‌های متعدد که به رشته تحریر کشید به

مسائرتی مختلف سخنرانی نیز می‌کرد. او سال ۱۳۵۸ هـ ق/ ۱۹۷۹ م به ترکیه رفت و از دانشگاه آنکارا در رشته تاریخ اسلامی و ادبیات عرب درجه دکتری دریافت کرد و چندی بعد به ایران بازگشت و در تهران حوالی میدان خراسان ساکن شد. او در این اوان علاوه بر فعالیت‌های علمی گذشته، با بنیاد نهج البلاغه در زمینه پژوهش‌های مرتبط با آن بنیاد همکاری می‌کرد. وی اوابزارتی در نقل حدیث از بزرگان شیعی و آیات‌سید محسن حکیم، سید ابوالقاسم خویی و سید محمدعزیز میلانی دریافت کرده بود. درگذشت، از او پیش از ۲۵ آبان ۱۳۷۹ در تهران تدوین و تصحیح بر جای مانده و این همه غیر از آن آثاری است که بر آنها مقدمه نگاشته است.



محمد استفایاری

حاکم است که بر سر سخن کرده فلک

این کرد که از کتاب می‌افشاند

نظام مصتب

هر ایرانی در سال به طور متوسط یک تاپه و نیم کتاب می‌خواند.

(آمار سال ۱۳۵۲)

هر ایرانی در سال به طور متوسط یک دقیقه کتاب می‌خواند.

این آمارها باورکردنی نیست. به عجایب هفتکانه جهان، یک چیز عجیب دیگر افزوده شده و مدتی با سابقه ۲۵۰۰ سال تمدن و فرهنگ، به آنجا رسیده که فقط مطالعه‌اش در هر سال اگر نه یک دقیقه، اما به هر حال لذت‌ناک است.

شگفتی دیگر اینکه پرسیده به هر کسی گفت هر ایرانی در سال یک دقیقه کتاب می‌خواند، پاسخ شنید که این آمار اشتباه است و هر ایرانی در هر روز یک دقیقه کتاب می‌خواند. توی کسی باورش نمی‌شود یا غرورش اجازه نمی‌دهد تا باور کند.

در جامعه ما نه تنها فرهنگ کتابخوانی رواج نیافته است، بلکه بنا بر آن کتاب گزیری هم به چشم می‌خورد. میان برخی لایه‌های جامعه، کتاب چون طاعون و تلبه شده است که باید از آن گریخت و هرگز به آن نزدیک نشد. به هر روی عده‌ای افزوده به کتاب به دید فغان‌نمیزنگرد که باید همواره خورده نشودبه چندبار تزیین‌شده‌نگردد که باید گاهی مصرف شود، بلکه به دید حس می‌گردند که هرگز نباید خورده شود. البته مردم به زبان قاف نمی‌گویند که کتاب سم است، بلکه به زبان حال چندان از کتاب فاصله می‌گیرند که گویاسم است. میزان مطالعه در جامعه ما بسیار اندک است و موجب خجالت. به جز دانش آموزان و دانشجویان و طلبک که کتابخوانی را می‌توان حرفه‌شان قلمداد کرد، در میان دیگر قشرهای جامعه، گریز از کتاب متعارف و منجاری است. فرهنگ کشور برای ما مسووعات آهسته‌تر، رزقش است که در فرهنگ شاهاهی و مسماهی، بازگشتی وادارتمندی و تعریف بیشتر است و به همین دلیل در احادیث پیشوایان اسلام سفارش شده که دستان را از آقوازه‌الرحال نگریزد، به علاوه دانشی که از شنیده‌ها به دست می‌آید، باپار نیست و در حافظه نمی‌ماند. پس آنجا که کتاب نیست، حافظه علمی نیست و مردمی که کتاب نمی‌خوانند، حافظه علمی ندارند.

اکنون در کشور ما کوشش‌های فراوانی برای سوادآموزی می‌شود اما برای کتابخوانی کمتر کوشیده می‌شود. حال آنکه سوادآموزی هدف و منتهای آمان نیست، بلکه مقدمه‌ای برای کتابخوانی است. اگر در جامعه‌ای حتی یک نفر هم می‌سواد نباشد، اما کتابخوان هم نباشد، آن جامعه هیچ نظرانی با یک جامعه بدی می‌سواد ندارد. بسوادگی که کتاب نمی‌خواند، مانند بی‌سواد است که نمی‌تواند کتاب بخواند. پس در کنار کوشش‌هایی که برای سوادآموزی می‌شود باید برای کتابخوانی هم کوشید و بین موضوع مهم اهتمام شود. در غیر این صورت آن کوشش‌ها عاقلان، بلکه هیچ می‌شود.

کسانی را که بسواد هستند به دو دسته می‌توان تقسیم کرد: دسته اول کسانی هستند که می‌توانند متن ساده‌ای را بخوانند و چیزی نپرسند، همین و پس. اینها کتاب نمی‌خوانند یا نمی‌توانند. چنانکه باید کتاب بخوانند، اشتباه این عده، این است که می‌توانند سواد خواندن و نوشتن، دانش داشته‌اند است و از دانش‌بهبود بهره‌ای دارند. حال اینکه سواد آموختن غیر از دانش آموختن است. سواد آموختن برای این است که کتاب خواند و دانش آموخت، به دیگر گفتند، سواد کلید دانش است و دانش، اینها کلید دانش را دارند و به دانش باید کسی یا دانش کلید دانش دارد و به حلقه نمی‌رود، دانش‌چنانکه کسی که کلید خانه‌ای دارد و به حلقه نمی‌تواند برود، بهره‌ای از آن خانه نمی‌برد بنابراین با سواد یک کتاب خوانده، دانش نیاموخته و مانند فردی بی‌سواد است. این دسته از باسوادان، سواد خود را عاقل می‌گذرانند.

دسته دوم کسانی هستند که آموخته‌های خود را ضایع می‌کنند. اینان درس خوانده‌اند و چیزهایی آموخته‌اند ولی پس از مدتی به کلی کتاب را می‌بندند و هر چه آموخته‌اند به تدریج فراموش می‌آرد. نمی‌توان آخ عمر خود در مدرسه و دانشگاه ماند. اما نباید پس از پایان تحصیل تا آخر عمر کتاب را بست و کنار گذاشت. آنکه درس خوانده و پس از آن کتاب ضایع نگار گذاشته، همان چیزی را که آموخته است، فراموش و ضایع

می‌کند. درست گفته‌اند که دکفی بترك العلم اضعافه یعنی برای ضایع شدن دانش همین بس که ترک شود.

بنابراین برای اینکه سوادآموزی عاقل نامند(اولا) و استفاده می‌کنند اما بسیار کمتر از این هزینه‌ها را صرف ترویج مردم باید پس از آموزشگاه (مدرسه و دانشگاه) به کتابخانه بروند یا کتاب به خانه ببرند.

اگر علم را به مثالی شبیه کنیم، زاویه راس آن، کتاب است و زاویه راست و چپش، آموزشگاه و آموزشگار. دولت‌ها چندان که به این دو زاویه اهمیت می‌دهند، به راس این مثلث اهتمام نمی‌ورزند. مدرسه و دانشگاه می‌سازند و معلم و استاد استخدام می‌کنند اما بسیار کمتر از این هزینه‌ها را صرف ترویج کتاب می‌کنند. به نظر می‌رسد که به نظر دولت‌ها علم را به خطی می‌توان شبیه کرد که یک طرف آن آموزشگاه و طرف دیگرش آموزشگار است. در نگاه اول، علم در فضایی به شکل مثلث رشد می‌کند. ولی در نگاه دوم علم دو فاصله میان آموزشگاه و آموزشگار است.

بر فرهنگیان است که دست به دست هم داده، مردم را با کتاب آشنا دهند؛ اما اگر همگان همدست شوند و دولت کاری



که سوادآموزی کافی نیست، بلکه کتابخوانی نیز لازم است. همین مالد این موضوع که چگونه باید کتابخوانی را عمومی کرد، پاسخ من این است که باید فعالیت‌گاری را در که برای سوادآموزی شده است؛ یعنی تأسیس نهادهای برای ترویج کتابخوانی نهادهای که فقط یک هدف داشته و به اصطلاح، واحد مهم و فارق‌العم باشد.

در ایران یک نهاد موفق به نام نهضت سوادآموزی وجود دارد؛ پیشینه‌اش در این است: نهادهای به نام نهضت کتابخوانی تأسیس شده و هدفش ترویج کتاب و گسترش فرهنگ کتابخوانی باشد. می‌دانم که دستگاه دولت را نباید بزرگ کرد.

اما باین یک نهاد، دولت متورم نمی‌شود. در عوض، مدلی پرورده می‌شود که فریخته و کتابخوان است.

تأسیس نهضت کتابخوانی لازم است. دست کم تا وقتی

جامعه از کتاب گریزان است، پس از آن می‌توان و تلفظ این نهاد را میان نهادهای فرهنگی تقسیم کرد اما هنگامی که کتاب گزیری در جامعه منجاری ضایع است چاره این است که یک سیخ صورت گیرد و اهتمام قوق‌العاده‌ای به کتابخوانی شود. در حال حاضر مدارس و دانشگاه‌ها چندان اهمتامی به کتابخوانی نمی‌کنند. آنها کتاب درسی به دانش آموزان و دانشجویان معرفی می‌کنند و از همان کتاب‌ها امتحان می‌گیرند به علاوه مدارس و دانشگاه‌ها تا زمانی خاص می‌توانند واردشودگان را به کتابخوانی تشویق کنند. پس از پایان تحصیل، کتاب‌ها حس می‌شوند و کسی پشت سرش را هم نمی‌بیند. گرد اینجاست که بسیاری از مردم فقط کتاب‌های تومسی را کتاب می‌دانند و به مطالعه می‌گیرند. راه دوری ترویج، اگر به پیرامون خود نگرییم، می‌بینیم بسیاری به جز کتاب‌های درسی، یک کتاب هم نخوانده‌اند. بنابراین با سوادآموزی و توسعه مدارس و گسترش دانشگاه‌ها، جامعه لزوماً کتابخوان نمی‌شود. خلاصه‌برای اینکه کتابخوانی عمومی شود، برای اینکه کتاب ولاد خانه مردم شود و برای اینکه مردم کتاب غیردرسی بخوانند تأسیس نهضت کتابخوانی لازم است. ویر شده است و

باید هر چه دودتر تأسیس شود. در ادامه این نوشته مناسب است به علل گریز مردم از کتاب پرداخته شود. کتاب گزیری در جامعه ما نه یک علت، که علل متعددی دارد و اگر ما آنگه ترویج کتابخوانی در جامعه را کنار آن بنسزهای کتابخوانی را در جامعه فراهم آوریم، برای هر کاری باید مقضی موجود و مانع مقفود نباشد و اگر مقضی موجود نباشد، هیچ از مان و برنامه‌ای محقق نمی‌شود. چنین می‌نماید که برخی از علل کتاب‌گزیری عبارت است از:

۱-اشتمال گزینی کتابدر کشور ما کتاب آفندر گران نیست که گران می‌نماید و شایعه شده که گران است. در ایران به مردم تلقین شده که کتاب گران است و گران‌حال اینکه کتاب در مقایسه با بسیاری دیگر از کالاها، ارزان است؛ اما همین شایعه گزانی کتاب، یکی از علل کتاب‌گزیری است. عجیب اینکه عده‌ای برای فروش زیرپاشان هزینه گزاف می‌کنند. ولی برای رشد مغزشان هیچ هزینه‌ای نمی‌کنند و سال‌ها می‌گذرد و کتابی نمی‌خرند و نمی‌خوانند.

چندان کار ساز نیست، نقش اول برای سوق دادن مردم به طرف کتاب یا دولت است. دولت چندان می‌تواند نقش آفرین و موثر باشد که هیچکس نمی‌تواند.

در کشور ما کارنامه نهضت سوادآموزی درخشان است. حکومت خواست و توانست با بی‌سواد می‌باززد کند و به بسیاری خواندن و نوشتن بیاموزد ولی این نکم تحسنت است و تازسیدن به یک جامعه فرهنگی باید کام‌هایی دیگر برداشت، تبلیغ و آموزش. چنانکه اشارت رفت، ما سوادآموزان کتاب، چون بی‌سواد کتاب است. پس نباید فقط به سوادآموزی اکتفا کرد، بلکه باید به کتابخوانی مردم هم اهتمام کرد.

اگر این موضوع پذیرفته شود کتابخوانی نیز لازم است. همین مالد این

۲- کمبود کتابخانه به ویژه کتابخانه‌هایی که به راحتی چاره، علاوه بر تشکیل کتابخانه برای هر محله، تأسیس کتابخانه‌های سیار است.

۳- کتاب‌زدگی و به عبارت دیگر، سرخوردگی از کتاب به سبب خواندن کتاب‌های مست و سطحی و محتوای وفور کتاب‌های بارز و ضعیف و دست در جامعه ما موجب شده است عده‌ای پس از مدتی کتابخوانی، چون فایده و نمره‌ای از این کتاب‌ها نمی‌بینند، به کلی کتاب‌زده شوند. کتاب ضعیف موجب کتاب‌زدگی می‌شود و کتاب‌زدگی نیز موجب کتاب‌گزیری.

۴- کمبود وقت. متأسفانه بعضی وقت‌های مردم برای برگردن این شکم بی‌هر هیچ بی‌معنر مجبور شوند دو شغلی اختیار کنند؛ از سیخ تا شام بدوند، دیگر وقت و فرصتی پیدا نمی‌کنند که به کتاب اختصاص دهند.

۵- قدرت سحرآمیز تلویزیون، یکی از مهم‌ترین علل کتاب‌گزیری، هم در جامعه ما و هم در دیگر جوامع، وجود این جمیع جادویی است که آن را تلویزیون می‌خوانند و عزیز می‌شمارند. مطالعات جامعه‌شناختی نشان می‌دهد هر جا که تلویزیون آمده کتاب را تحت تاثیر قرار داده و اثر میزان مطالعه کاهش است. اکنون در بسیاری از خانه‌ها، تلویزیون، جای‌کنند کتاب را اشغال کرده و تلویزیون، جای‌کتاب را گرفته است. مردم به جای اینکه بوشانند و فسفر مصرف کنند و کتاب بخوانند می‌بستند که رو به تلویزیون تکیه بزنند و بدون اینکه زیت فکر می‌سوزانند، تلویزیون تماشا کنند. به هر حال، تلویزیون گوی سفت را از کتاب زیاده و موجب کتاب‌گزیری شده است. برای زدودن این آفت تلویزیون، یکی از بهترین راهکارها این است که تلویزیون، خود عهده‌دار تبلیغ کتاب شود و به جای رفتن با کتاب، با آن رفتن کند. و علت‌های دیگری که در حمالی دیگر به آن خواهم پرداخت.





کتاب تاریخ جمهوری اسلامی ایران

مؤلف: حسین مدرّس‌رانی
موضوع: تاریخ
تعداد صفحات: ۱۰۰۰
تعداد جلد: ۱۰ جلد

صاحب امتیاز:
خانه کتاب ایران
سرمدیه
پدرام پاک آیین
نشانی:
عباس‌خان قائم مقام اراکانی
اول فخر (جم)
شماره ۹، صفحه دوم
تلفن: ۸۸۳۳۵۳۴۴
۸۳۳۷۵۶۹

در هفتمین دوره آئین بزرگداشت حامیان نسخ خطی مطرح شد

افتخار به پیشینه کتاب در ایران

در دهمین روز هفته کتاب، هفتمین دوره آئین بزرگداشت حامیان نسخ خطی برگزار شد. در این مراسم - که در کتابخانه مجلس شورای اسلامی برپا شد- رئیس مجلس شورای اسلامی، رئیس کتابخانه مجلس و دست‌اندرکاران و اهالی فرهنگ حضور داشتند. مراسم این دوره آئین بزرگداشت سید عبدالله آلوزا، مصحح برگزیده بود. چهره آثاری که در قالب نسخه‌های خطی جلوه پیدا می‌کنند، قیمت علمی و فرهنگی ملت‌ها را رقم می‌زند و شناسایی، معرفی و عرضه این گنجینه‌های دانش و پیشگامان آن، به پاسداشت نفیست‌نگاران و منبرپروان محقق می‌یابد. هر ساله در هفته کتاب برپا می‌شود.

نسخ خطی ریشه و پیشینه ما هستند

رئیس مجلس شورای اسلامی در مراسم بزرگداشت حامیان نسخ خطی یکی از روزهای خوب خود را در سال جشن حامیان نسخ خطی دانست و گفت: «ماز خصوصیات این کار حسن انتخاب افرادی است که شعاع این مجلس می‌شوند و به نام آنها این اجتماع معتقد می‌شود». دکتر علامعلی حداد عادل افزود: «اهل علم با مراجعه به سلفه کتابخانه مجلس شورای اسلامی متوجه خواهند شد که هیچ‌گاه خطایی رخ نداده است و همه کسانی که مورد احترام قرار گرفته‌اند شایسته تقدیر بوده‌اند و این بار هم دانشمندی انتخاب شده است که هر کس نام او را بشنود این حسن انتخاب را تصدیق می‌کند».

حداد عادل درباره لزوم توجه به نسخ خطی گفت: «درباره نسخ خطی سخن بسیار است. نسخه‌های خطی گذشته، ریشه و پیشینه ما هستند. رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به این غلط پوزیتیستی که هر چه در گذشته بوده و دانش گذشته و آینده گذشته را باطل می‌کند، گفت: بررسی عقیده‌های سرچشمه نسخ خطی نشی نشی است که فقه‌گذاران و روشنفکرانی را در این فضای گذشته می‌داند». دکتر حداد عادل افزود: «این عقیده جان نثار دارد و یک برهان ساده که اگر هر چیزی در گذشته غلط بوده چرا این دنیا نمانده است؟ می‌تواند این عقیده را پاسخ دهد؛ چون این فکر درست نیست که ما باید با نوشته و ادعای کتب و هر غرب نگاه کنیم که چه چیزی برای ما می‌آورد».

رئیس مجلس، خروج نسخه‌های خطی ایران را با هوادارهای باری از ایران دلیل این تفکر اشتباه دانست و گفت: «آ گذشته، پایه زندگی امروز ما است و هویت ما بدون گذشته ساخته نمی‌شود و نسخ خطی شناسنامه‌گان خودمان به ما هستند».

یادآوری ولعیت نسخ خطی

دکتر علامعلی حداد عادل سخنانش را چنین ادامه داد: «یکه هر سال در کشور ما و در مرکز قانونگذاری جشنی برای احترام پیر سالخوردگان که عمر خود را صرف حمایت نسخ خطی کرده‌اند بر پای کنیم، یکی از فراموشی‌ها این است که با اعلام خبر این جشن، به جامعه و جوانان یادآوری شویم که واقعتی به نام نسخ خطی در این کشور زندگی امروز وجود دارد».

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به چندصد هزار نسخه خطی که در کشور وجود دارد و خواست دانشمندان شدن این نسخ به نسل امروز شد، تاکید خود بر جایگاه تاریخ گواچ نوشت.

دکتر حداد عادل نسخ خطی ارمان چند رشته‌ای دانست و گفت: نسخ خطی یک جسم و یک روح دارد و افرادی باید جسم نسخ را شناسند و عده‌ای برای شناختن روح آنم هستند». دکتر علامعلی حداد عادل سه اصل را شناختن روح و ماهیت و محرکات نسخ خطی دانست و گفت: «اینکه فردی نسخه‌شناس باشد و نسخه خطی را به شکلی درآورده که برای بسوادان امروز قابل استفاده باشد، کاری استثنایی و مرموز یک عشق است و تخصصی نیست که در رشته خاصی تعلیم داده شود شاید از هر ده هزار نفر یک نفر این فرد را استعداد داشته باشد». دکتر حداد عادل شناختن نسخ خطی را سه‌گانه و از سوی دانست و گفت: «شناسایی مستلزم اساطیر به معارف گذشته، آشنایی به زبان‌های فارسی، عربی و اردیابی و آشنایی به علوم نوز استناد است و این کار سترگی است».

رئیس مجلس شورای اسلامی در مراسم حامیان نسخ خطی گفت: «واقعیه ماست که به این افراد احترام بگذاریم و با معرفی سبک و اسلوب کار این افراد به جوانان علاقه‌مند، آنها را به ادامه راه تشویق کنیم».

دکتر حداد عادل با اشاره به پدر عبدالله آلوزا، مصحح برگزیده هفتمین دوره بزرگداشت حامیان نسخ خطی که یک نماینده مجلس و وکیل خوشنام بود، اظهار امیدواری کرد که نطق‌ها و افکار وی برسد شود تا سید محراب آلوزا هم بهتر شناخته شود.

دکتر علامعلی حداد عادل در پایان با تقدیر از آلوزا و ویژگی بارز وی را آشنایی با معارف گذشته و علوم جدید دانست.

جهانپست است پیشینه در گذشته‌ها
سید محمدعلی احمدی اهری، رئیس کتابخانه مجلس شورای اسلامی هم در این مراسم اظهار امیدواری کرد با طرح هر ساله این

موضوع در جامعه فرهنگی ایران مجدداً تر از پیش به حفاظت، تصحیح، برمت و احیای آثار بازماده از درختش علمی مسلمانان همت گذاریم».

اهری گفت: «آمار گذشته میزان ۷۰ هزار نسخه خطی را در کشور نشان می‌داد، اما آنچه به عنوان یک تحقیق چهار ساله در دست است نشان می‌دهد، این نسخه ۲۲۰ هزار نسخه است. هر چند در مرزهای یک میلیون نسخه هم عنوان شده است که بالا بودن این آمار مستلزم ما را شتر می‌کند».

اهری گفت: مراسم معنای نسخ خطی، نسخه‌های دیجیتال و میکروفیلم‌های نسخ خطی فراهم شده است که تا چند سال پیش قابل تصور هم نبود».

رئیس کتابخانه مجلس شورای اسلامی با اشاره به یناکنگاری اتحادیه نسخ خطی اسلامی اظهار امیدواری کرد: «به آینده فعالیت‌های بیشتری صورت بگیرد و می‌توان فعالیت‌ها را در کشور روزآمد کرد» و زمینه‌ای برای ارائه این خدمات در خارج از کشور فراهم آورد».

اهری با تاکید بر این موضوع که مراسم بزرگداشت حامیان نسخ خطی، مراسم شرفیابی نیست، درباره برگزیده هفتمین دوره بزرگداشت گفت: «لوزا جهانی است پیشینه در گذشته‌ها».

انوار جامع الفنون است

شعری، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی

بررسی و برنامه‌ریزی دانست. حسن محمدیان، رئیس راديو گفت: گو در این مراسم درباره تائیس شبکه و ویژگی‌های راديو گفت: «وگو سخنانی بیان کرد. محمدیان ویژگی‌های این راديو را خلاصت‌یابی، همه‌جانبه‌نگری، روزآمد بودن و تضارب آرا دانست و این راديو را معنی به اندیشمندان جامعه دانست و فرهنگی آنها دعوت کرد تا این راديو همکاری کنند. در قسمتی از مراسم هم پیام سید محراب شهیدیه که به علت کسالت در جلسه حضور نداشت، خوانده شد که گذرانی از مراسم بود».

یادابایم

مهدی محقق، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران هم در این مراسم سخنرانی کرد. وی با اشاره به دوستی ۵۵ ساله با آلوزا و تأثیرچه‌ای از فعالیت‌هایمان گفت: «بیاید تنها به اسم دانشمندان افتخار کنیم، بلکه باید آثار آنها را زنده نگه داریم».

محمد دبیرسیاقی، یکی از همکاران و دوستان سید عبدالله آلوزا هم در این مراسم از خاطرات همکاری مشترکشان در موسسه خندانده دهخدا گفت:

دبیرسیاقی ویژگی مهم آلوزا را ذات عقیده در مسائل دانست. اتحادیه جهانی نسخ خطی اسلامی

چارلز ملین، رئیس اتحادیه نسخ خطی اسلامی هم در این مراسم



با ارائه گزارشی از تشکیل اتحادیه گفت: «دو سال اولین جلسه اتحادیه نسخ خطی اسلامی در کمپنج بود. در آن جلسه پیشنهاد پیشینی از موزه‌ها و کتابخانه‌ها مطرح و تمام گذشته هم جنبه‌های در کمپنج تشکیل شد و اساسنامه اتحادیه در آنجا امضا شد. چارلز ملین چهارچوب فکری فرعی را در این اتحادیه تعریف دانست و گفت: این اتحادیه شامل چهار چهره فرعی فهرست‌نگاری، نگه‌داری، دیجیتال کردن و انتشارات است و در حال حاضر ۱۰۰ نفر در این اتحادیه عضو هستند و امیدواریم اعضای بیشتری در آن فعالیت کنند».

افتخاری برای کتاب

در قسمتی از برنامه هم فیلمی از زندگی استاد آلوزا پخش شد که مورد تشویق فراوان حاضران قرار گرفت.

عبدالله آلوزا هم در این مراسم ضمن تشکر از برگزارکنندگان این مراسم گفت: «کار من افتخاری دانستم. این افتخار در اصل به کتاب می‌رسد. گردید آثار دربار، احترام به کتاب، ترویج فرهنگ و دوستی ایرانی گفت: «تاریخ نشان می‌دهد فرهنگ اسلامی بسیار به کتاب توجه داشته و این توجه از احرام پیمان بین فرهنگ به کتاب نشأت گرفته است». آلوزا افزود: «ایران قدیم فرهنگ پرور بوده‌اند و امیدواریم تا روزی که اسوه گرداننده بر این سلفه ثابت‌قدم باشند و باید گفت دلیل این بوده است که به کتاب ارزش می‌فانند و می‌دهند».

در دوره‌ای احساس شد که نسخ خطی باید فهرست‌نویسی شوند ما این کار را در کتابخانه مجلس شورای اسلامی آغاز کردیم». در پایان جلسه طیف آرتف سقانی، مدیر علمی این مراسم با ارائه گزارشی، سرگردگان را معرفی کرد.

هفتمین دوره بزرگداشت حامیان نسخ خطی حدود ۲۷۵۰ نفر به وسیله متخصصان مختلف بررسی شد که از میان آنها بیشترین آثار است. در این دوره، محورهای جنین در برنامه قرار داشتند و به مقالات برگزیده هم جایزه تعلق گرفت.



ایران یکی دیگر از سخنرانان این مراسم بود که در سخنرانی‌اش ویژگی‌های مصحح برگزیده این دوره از بزرگداشت حامیان نسخ خطی را برشمرد.

شعری از گزینشدن فرزانه‌ای که حوزه و دانشگاه از ثمرات او بهره می‌برند، ابراز خوشحالی کرد و با اشاره به یادگامه سید عبدالله آلوزا گفت: «هشت به عنوان، نطق به زبان انگلیسی، فارسی و عربی و آشنایی به علوم مختلف، او را محقق چند وجهی ساخته که ویژگی خلق معلوم را در خود دارد».

رئیس سازمان اسناد، آثار را جامع الفنون دانست و گفت: «ما سه‌نویسی کتاب‌ها، آشنایی او در حوزه تهران‌شناسی، که او را به «دایره‌المعارف تهران تبدیل کرده است» و شناخت او در علم موسیقی و آثار ادبی، معنوی، ریاضی، قرآن‌شناسی و قرآن‌پوهی از دیگر ویژگی‌های سید عبدالله آلوزا است که لزوم گردآوری آثار این مرد بزرگ را دایمی با روشن می‌کند».

شعری گفت: انگارشن چند جلد فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مهم کشور و یادگارهای است که او را میراث‌دار صادق و امین تمدن اسلامی کرده است».

رئیس سازمان اسناد در پایان، ویژگی‌های بزرگ آلوزا را شرفش، متواضع، مطلق بودن، کوشا و معلمي بزرگ بودن دانست.

اتحادیه نسخ خطی اسلامی و ایرانی

میرزا محمد کاظمینی، رئیس مرکز پژوهشی و فرهنگی ریحانه‌نار سولون بود، یکی دیگر از سخنرانان این مراسم بود که خواستار تشکیل اتحادیه نسخ خطی اسلامی و ایرانی با همکاری سازمان‌ها و موسسه‌های موجود شد و گفت: «فرای انتقال اطلاعات نسخ خطی به آیدگان باید شکل و اتحادیه وجود داشته باشد تا بر نامه‌ریزی و سیاست‌گذاری بتوان برنامه‌ها را پیش برد».

کاظمینی این بزرگداشت حامیان نسخ خطی را، که هفتمین سال خود را پشت سر می‌گذارد، آغازی برای بررسی متون قدیم، تصحیح نسخ خطی، انتشار فهرست‌ها و تشکیل اتحادیه‌ای برای